

SAYI: 152

AYLIK ALIŞVERİŞ VE YAŞAM DERGİSİ

İSTANBUL

yelpaze

YIL: 15 • 10 AĞUSTOS 2017

Anadolu Hisarı & Rumeli Hisarı



İstanbul'da Metro İstasyonlarını
Su Bastı



Modacı
ÖZLEM
SÜER'le
başarı
yolculuğu...



Burada Tüm Çocukların Hayallerine Yer Var:
Timuçin Eğitim Kurumları

Bronzlaşan
cilde uygun
makyaj
teknikleri



BAHÇEŞEHİR, ARDIÇLI, ISPARTAKULE, ESENKENT, BOĞAZKÖY HALKINA DAĞITILIR. ALABİLİRSİNİZ.

İstanbul ve Bahçeşehir'den en güncel haberler www.yelpazeistanbul.com'da yelpazeistanbul yelpazeistanbul bahcesehir.tv yayında!

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK SAHİL KASABASINDA
DENİZLE İÇ İÇE BİR YAŞAM SİZİ BEKLİYOR.

%5
PEŞİNAT
%80
KREDİ
%15
TESLİMDE

*000... BU KOŞULLARLA
BURASI DOLAR TAŞAR.*



**Bİ' GİDİP
GÖRMEK
LAZIM**

www.denizistanbul.com



denizistanbul

444 41 51

Marmara Mah. Ulusum Cad. No: 4/1 Yakuplu - İstanbul

KELESOGLU
HOLDING

**SANA DA BOL BOL
SİMİT ATARLAR
Dİ Mİ SELAMİ!!!**

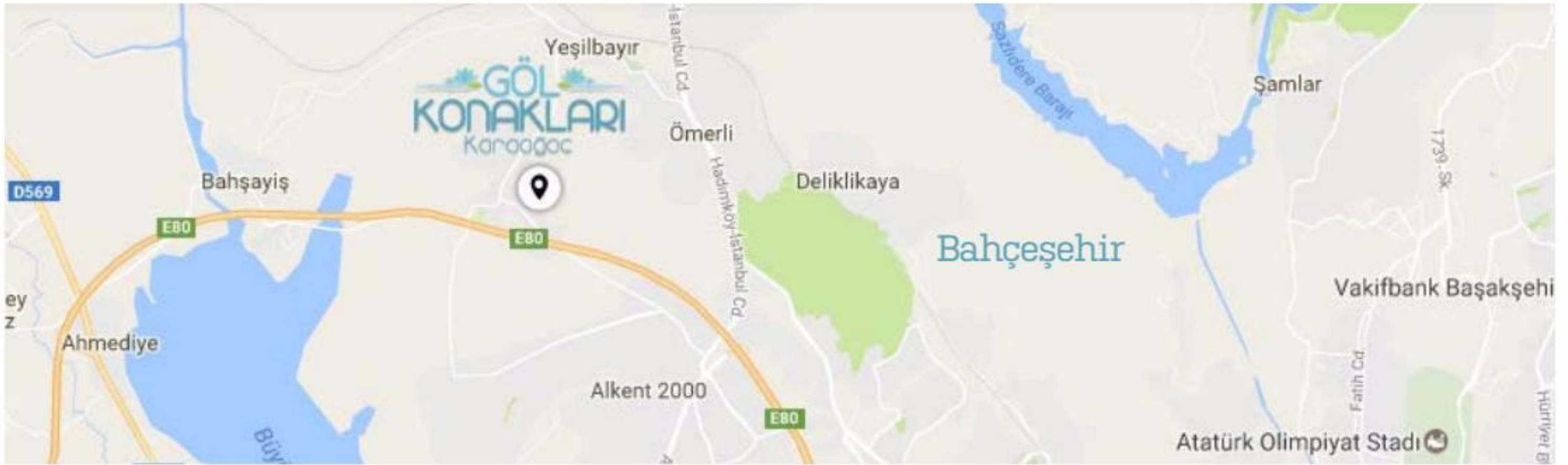


DENİZİSTANBUL
YAKUPLU SAHİL

KALİTELİ BİR HAYAT...



BU KADAR YAKINIMIZDA...



Yapımcı Firma ve Satış

ERP | YAPI

Proje Sahibi

Kadir Ruhi Uğur İnşaat

Büyükcçekmece - Karaağaç

1.900.000 TL'den
başlayan fiyatlar...

GÖL
KONAKLARI
Karaağaç



Dostluk Caddesi Dağçileği Sokak
Karaağaç/ Büyükçekmece

0533 324 35 71

golkonaklarikaraagac.net



**UĞUR BARIŞ
KARABULUT**

"Aynı gemideyiz, hep birlikte küreklere asılma zamanıdır şimdi"

ubk@yelpazeistanbul.com

Yelpaze İstanbul Dergisi 15.yılında 152.sayısıyla bir yayın dönemine daha başlamanın heyecanı ile sizlerle. Hızla akıp giden yaşam serüvenlerimizde, yaşadığımız kente ait aktüel yaşam haberlerimiz, sağlıktan güzelliğe, eğitimden sanata içeriklerimizle bu yeni yayın döneminde de keyifle okuyabileceğiniz bir dergi olmayı hedefliyoruz...

Bir kurumu temsilen ya da sade bir vatandaş olarak, memleket ve toplumsal sorunlarımıza dair söze nereden başlasak, bir tavır alsak, iki ucu birbirine kavuşmayan tartışmaların, çekişmelerin içerisinde buluyoruz kendimizi. Bilinçli ya da bilinçsizce bir tarafın savunucusu pozisyonundayız, birbirimizi acımasızca **haklı-haksız** eleştiriyor, sorguluyor, ön yargıyla bir cepheye koyuyoruz. Benzer **isyanlarımızı** benzer söylemlerle **geçıştirikyoruz**. Aynı ülkenin yurttaşları kendi pencerelerinden değerlendirdikleri meseleleri, çözüm odaklı değil de sadece durum tespiti odaklı **kısırlıkta tartışarak**, farkında olmadan hızla akıp giden yaşamlarımızın **yorgun** savaşçıları durumuna düşüyoruz.

Bu girizgah şu yüzdendi; Sizi bilmem ama kendi adıma çok **sıkıldım** böyle yaşamaktan. Türkiye ve İstanbul'a dair 15 yılı aşkın bir süredir paylaştığımız haberlere, röportajlara, toplumsal mücadelelere, çözüm önerilerine rağmen, dönüp dolaşıp sanki en başındaymışçasına benzer sorunlarla, haberlerle tekrar tekrar karşılaşmak, üzülmek yıllar geçse de bir çözümün olmadığını görmek, bizleri **kahrediyor!** Ve biliyoruz ki; benzer tespitleri olan ve artık zamanı geldi, bende bir şeyler yapmalıyım, sadece şikayetçi olamam, başkalarından bekleyemem diyen yüz binler, milyonlar var ülkemizde... Belki yıllarca **keşfedilmeyi bekleyen** yüzlerce fikir, emek, yürek var sokaklarda... Yeni bir yola, soluğa, heyecana, inanca, **yol arkadaşlığına** ihtiyacımız var...

Niçin mi var?

Çünkü bir **çıkmaza sürükleniyoruz...** Bu meseleler artık ne sadece bizi yöneten iktidarın, ne muhalefetin ne de sadece bireysel yaşamlarımızın meseleleri...

Bu meseleler **"ÇOCUKLARIMIZIN", "ÜLKE-MİZİN"** geleceği...

Yıllardır siyasilerin **acımasızca** söylemleriyle birbirinden kopardığı **yurttaşlık** bilincimizin, dayanışmanın, güvenin, zedelenen onurlarımızın yeniden tahsis edilmesinin zamanı geldi de geçiyor... Her kim olursak olalım bu ülkenin ortak çıkarlarına, değerlerine, milli duygularına sahip çıkılması gereken bir **dönemden** geçiyoruz... Bu sürecin bir tarafından tutma, **rol alma, aklın yoluna** emek etme zamanıdır artık...

Ülkemizde son yıllarda yapılan araştırmalar, anketler göstermiştir ki, aynı topraklarda yaşayan ülke vatandaşları olarak, yurttaşlık duygusundan koparak, mezhepsel, siyasi görüş ve dünya görüşlerimizce **"kutup"laşmışız!** (laştırılmış)... Aynı geminin yolcusu olduğumuzu görmezden gelerek içimize kapanmışız. Sorunlarımızı erteleyecek, çareyi başkalarından bekleyecek tek bir günümüz kalmadı... En **güvenilir, saygın** kalması gereken emniyet, silahlı kuvvetler, eğitim kurumlarımızın **itibarının** zedelenişi, ülkenin en az yarısının adaletle şüphe ile baktığı, üretime değil de tüketime dayalı bir ekonominin hakim olduğu, vatandaşın kullandığı **OY'un** sayımına bile şüphe duyduğu bir ülkede, yok

olan dayanışma duygusunun el birliği ile tekrar kazanılması şarttır. Uyuşturucu kullanım yaşının her geçen gün geriye geldiği, geleceğe karamsar bakan gençlerin arttığı, nice beyinlerin göç ettiği, etmeyi düşündüğü, plansız kentleşmeyle ulaşımdan, sağlığa, sosyal yaşamdan kültürel yaşama sorunlarımızın çıkılmaz bir hal aldığı gerçeğini artık ötekileyemeyiz. Ne sadece adalet sarayları yaparak gerçek adaleti bulabiliriz, ne de parayı bastırmanın diploma aldığı yeni üniversite açarak **muasır medeniyetleri** yakalayabiliriz. Aybaşını zar zor getiren eğitim kadrosuyla, iki dudak arasında terör suçlusu damgası yeme endişesi taşıyarak mesleğini icra etmeye çalışan askerle, emniyet mensubu ile, hakimle, savcıyla...

"Ağzımı açıp doğruyu söylersem" işimi kaybederim, sürülürüm, ticaretim kesilir diyen yurttaşlarla **bu gemi engin denizlere açılmaz!** Yaşlısı genci, doğulusu batılısı, inananı inanmayanı yanlısın bir parçası olmayı bırakarak **ortak akılla** bir çözüm yolu bulmaktan başka çaremiz yok!

Bu perspektif ve inançla sadece şikayet etmek yerine herhangi bir platformda sorumluluk almanın bir vatandaşlık görevi olduğunu düşünüyor, ülkemiz geleceğine her birimizin katkı sağlayabilecek bir becerimiz, değerimiz, emeğimiz olduğuna inanıyorum...

Sevgiyle kalın...

YELPAZE
BAHÇEŞEHİR



**Yelpaze Yayıncılık, Organizasyon
İnş.Tur.Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi
ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**
Uğur Barış Karabulut
ubk@yelpazeistanbul.com

Editörler
Nihal Ergenç, Yasemin A. Karaman Rashid,
Av. Kayhan Selek, Selda Önder

Katkıda Bulunanlar
Caner İlhan, Pelin Savaş

Protokol Dağıtım
Aras Kargo

Yayın Türü
Sürekli Aylık Yerel Yayın

Reklam Sorumlusu
Pınar Özdemir

Reklam ve Rezervasyon
Tel : 0212 669 83 86
Gsm: 0533 551 87 17

Baskı
Şan Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.
Hamidiye Mah. Anadolu Cad. No:50
Kağıthane/İST
Tel: 0212 289 24 24

Basım Tarihi: Ağustos 2017
Yayına Hazırlık
Yelpaze İstanbul
Bahçeşehir 1. Kısım Mah. Bülbül Cad.
Badem 08 Villa 02 Bahçeşehir-İstanbul
Tel: 0212 669 83 86
Tel/Faks: 0212 669 16 50

Sayın Okurlarımızın Dikkatine;
Yelpaze İstanbul, Bahçeşehir, İspartakule, Ardıçlı, Esenkent, Boğazköy halkına ve İstanbul genelinde küçük ve orta ölçekli işletmelerin yöneticilerine ayda bir "ücretsiz" olarak

dağıtılır. Bundan böyle talep eden okuyucularımıza kişiye özel adrese teslim gönderilerde sağlayacağız. Adrese teslim taleplerinizde yalnızca dergi ücreti tahsil edilmektedir. Yelpaze İstanbul 5 TL'dir. Gönderilen yazılar yayınlansın veya yayınlansın iade edilmez. Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazı sahibine, reklamların sorumluluğu reklam verenlere aittir. aze İstanbul'da yayınlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek kullanılabilir.

[facebook/yelpazeistanbul](https://facebook.com/yelpazeistanbul) [twitter/yelpazeistanbul](https://twitter.com/yelpazeistanbul) www.yelpazeistanbul.com

SİNEMA TUTKUSU VE ARABA TUTKUSU
YEPYENİ BİR DENEYİMLE BİR ARAYA GELİYOR!

SİNEMANIN KEYFİNİ AKBATI'DA SÜRÜN!

AĞUSTOS AYI BOYUNCA
HER CUMA - CUMARTESİ
SAAT 21:00'DE
FESTİVAL PARK'TA!



Yıldızların altında, nostaljik arabalarda sinema deneyimi Akbatı Festival Park'ta yaz gecelerine keyif katıyor. Cuma geceleri yetişkinler, cumartesi geceleri çocuklar en sevdikleri filmlerle buluşuyor. Her 100TL'lik alışverişinize bir bilet hediye! Sınırlı sayıda biletlerimizi -1.Kat'taki gişemizden alabilirsiniz.

*Bir kişi en fazla 4 hediye bilet kazanabilir. Günlük toplam hediye bilet sayısı her film için 20 ile sınırlıdır. Gösterim gününden önceki çarşamba gününe kadar hediye biletlerin teslim alınması gerekmektedir. Yer seçiminde tercih hakkı bileti alma sırasına göre belirlenecektir. 1.hafta için; 27 Temmuz - 2 Ağustos 2017, 2.hafta için; 3-9 Ağustos 2017, 3.hafta için; 10-16 Ağustos 2017, 4.hafta için; 17-23 Ağustos 2017 arası alışverişlere ait fişler geçerli olacaktır. Akbatı AVYM programda değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

İstiklal Caddesi Kan Ağlıyor

İstanbul'un en ünlü caddesini görenler gözlerine inanamıyor. Koca bir şantiyeye dönen, moloz yığınları arasında yürümek zorunda bırakılan, tarihi sinemaları kapatılan, yüz yıla yakın işleyen dükkanları iflas eden, küçük mağaza ve kafelerin yerine ortasına AVM konan tarihi Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde esnaf tüm hızıyla kepenk kapatmaya devam ediyor.



Sözcü Gazetesi'nden Turgut Erat'ın haberine göre, tarihi cadde toz toprak ve gürültüden geçilmiyor. Cadde üzerinde neredeyse 10 dükkandan 3'ü kepenk kapatmış. Üstelik kapatılan dükkanların yerine yenileri de açılmıyor. Sokak aralarında kapanan dükkanların sayısı ise daha fazla. Kapalı kepenklerin üzerinde kiralık yazıları dikkat çekiyor.

İstiklal caddesi'nde el ayak çekildi

Caddeyi bu halde gören bir daha gelmek istemiyor. İğne atsanız yere düşmeyecek olan balık pazarında da esnaf deyim yerindeyse sinek avlıyor. Nedenini sorduğumuz bir esnaf "Ekonomik kriz var. Üzerine de bu inşaat ve caddenin kimliğinden uzaklaşması bizi bu hale getirdi" diyor.

Türkçe tabela kalmamış

Tüm kafe ve restoranların tabelaları Arapça yazıyor. Yerli ve Avrupalı müşterilerden umudunu kesen esnaf, caddeyi sahiplenilen Arap ülkeleri vatandaşlarına bel bağlamış durumda. Bu nedenle pek çok tabelayı okumak bile güçleşiyor. Çünkü caddede neredeyse Türkçe tabela kalmamış.

Sadece küçük esnaf kepenk kapatmadı

Dikkat çeken bir nokta da caddede sadece küçük esnaf kepenk kapatmamış. Köklü bankaların şubeleri, Bütçesi güçlü dijital ürün satan firmalar ve müzik marketler de şubelerini kapatmış.

Kestaneciler bile terk etmiş

Caddenin sembolü pişmiş kestanecilerin sayısında bile azalma var. Meşhur Beyoğlu çikolatasını satan küçük esnaf sayısı da parmakla gösterilecek kadar azalmış. Dünya starlarının yerini dolduracak müzisyenlerin yerini ise küçük bebeklerle duygu sömürsü yapıp, elindeki alet ile müzik yapmaya çalışan yabancı uyruklu kişiler almış.



Kumkapı Limanı Yenileniyor

Fatih'teki Kumkapı Balıkçı barınağı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) tarafından, 30 milyon liralık yatırımla yenileniyor. İBB tarafından yapımı planlanan "Kumkapı Tekne Parkı Projesi" kapsamında rıhtım ve dalgakıran yenilenerek güçlendirilecek, dip taraması ve yüzer iskeleler yapılacaktır.

Kumkapı Balık Hali'nin 2 yıl önce Gürpınar'a taşınmasının ardından aynı bölgede bulunan Kumkapı Balıkçı Barınağı'nın önce marina yapılması planlanmış daha sonra vazgeçilmişti. Hürriyet'ten Fatma Aksu'nun haberine göre, rıhtım, dalgakıran, dip taraması alanı ve yüzer iskeleleri için planlanan proje alanı 89 bin metrekare. Dalgalara karşı yenilenecek olan 600 metre uzunluğunda ve su seviyesinden 7 metre yüksekliğindeki dalgakıran için, 335 bin 550 ton dolgu yapılacak. Balıkçı tekneleri ve römorkörlerin daha iyi yanaşabilmesi için ayrıca yaklaşık 20 bin metrekarelik dip taraması ve yaklaşık 55 bin metreküp kazı düşünülüyor. Ayrıca barınak içine sahil hattına dikey konumda 2 adet 66 metrelik ve bir adet de 78 metrelik olmak üzere 3 yüzer iskele inşa edilecek.

12 ayda inşa edilecek

Kumkapı Tekne Parkı Projesi'nin inşaat aşaması yaklaşık 12 ay sürecek olup 100 kişi görev alacak. İşletme aşamasında yılda 12 ay hizmet verecek, 20 kişi görev alacak. Yapılacak hafriyat vb. her türlü faaliyet sırasında kültür ve tabiat varlığına rastlanması durumunda çalışma durdurulup, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne haber verilecek.



ATELIER HARMONIE



MODA
BURADA!

Atelier Harmonie,
özenle bir araya
getirdiği tasarım
markaların yer aldığı
konsept mağazası
ile sizi giyim,
aksesuar, ev dekor
ve daha birçok
farklı alandan
çeşitli ürünlerle
buluşturuyor.



Alkent 2000 AVM Ada.
180 No: 5 Hadımköy
-Büyükcemece
T: 0212 889 24 98
M: 0538 542 62 25 -
info@atelierharmonie.com.tr



atelierharmonie

İstanbul'un Parkları

Şantiye Alanı Oldu

Bebek Aşyan Parkı'nın Hisarüstü-Aşyan funiküler hattı çalışması nedeniyle kapatılması, akıllara İstanbul'da şantiye alanı haline gelen parkları getirdi. Şehir planlamacıları parkların şantiye haline gelmesini yüksek kamulaştırma bedellerinden kaçmak olarak yorumluyor.



800 metrelik **Hisarüstü-Aşyan** funiküler hattı için **Aşyan Parkı'nın** kapatılması ve ağaçların işaretlenmesi İstanbul gündeminde ilk sıraya oturdu. Parkın akıbeti tartışılırken **İBB**, önceki gece sürpriz bir şekilde parkı çevreleyen bariyerleri kaldırdı. Ancak Aşyan Parkı, yalnız değil. Kent genelinde birçok park, çeşitli metro, tünel, kavşak ve yol çalışmaları nedeniyle şantiyeye dönmüş durumda. Uzmanlar, parkların büyük projelere feda edilmesinin nedenini ortaya çıkabilecek yüksek kamulaştırma bedeline bağlıyor.

Gazete Habertürk'ten Can Mete'nin haberine göre; İstanbul'un birçok ilçesinde **yeşil alan yoğunluğu son derece az**.

Megakente kuşbakışı bakıldığında görülen yeşil alanların yarısından fazlası ne park ne de rekreasyon alanı, sadece mezarlık ve çevresi. Bazı noktalarda da kamu sağlığı kuruluşlarının bahçeleri. Son dönemde hem Büyükşehir hem de ilçe belediyeleri bazı noktaları şehir parkları haline getirmek için projeler geliştirse de nüfusu her geçen gün artan megakent için pek de yeterli görünmüyor.

'Küçük de olsa yeşil alanlar yaşasın' isteği

Bu sebeple İstanbullular küçük de olsa çevrelerinde bulunan parkların yaşatılmasından yana. Ancak bu mevcut parklar son yıllarda başta ulaşım olmak üzere çeşitli

projelerinin uygulama adresi oluyor. Son örnek Aşyan Parkı. Hisarüstü-Aşyan funiküler inşaatı için kapatılan parkta ağaçların taşınması tartışmaları kamuoyunda son derece ciddi ve olumsuz eleştirilerin hedefi haline geldi. Tartışmalar Aşyan Parkı ile sınırlı değil tabii ki. Fulya, Maçka, Göztepe ve Fındıklı parklarından da metro, tünel, kavşak gibi projelerin geçirilmesi söz konusu.

'Uygun boş alan arama çabası gösterilmiyor'

Mimarlık Tarihçisi Afife Batur:

Bu tür büyük projeler daha fikir aşamasındayken çok iyi hesaplanmalı. Sadece şehir planlamacılarının değil, çok sayıda uzma-

nın görüşüne başvurulmalı. Plan ve projeler kimse duymadan uygulamaya geçirildiği için tartışmalara yol açıyor. Şehirdeki bu tip yeşil alanları korumak gerekir. Kente ve doğaya daha az zarar verecek bir boş alan arama çabası gösterilmiyor. Oysa ki istimlak çalışmasına gidilebilirdi. Göztepe Parkı olsun, Aşiyan Parkı olsun hepsi kamulaştırma bedeli kaygısından kaynaklanmaktadır. Büyük ölçekli projelerde ağaçların sökülerek başka yere taşınacağı ve böylece yaşıtılacağı söyleniyor. Duy da inanma!

'Abide-i Hürriyet Parkı da yok edildi, adliye oldu'

Yüksek Mühendis-Mimar-Kent Bilimci Prof. Dr. Ahmet Vefik Alp:

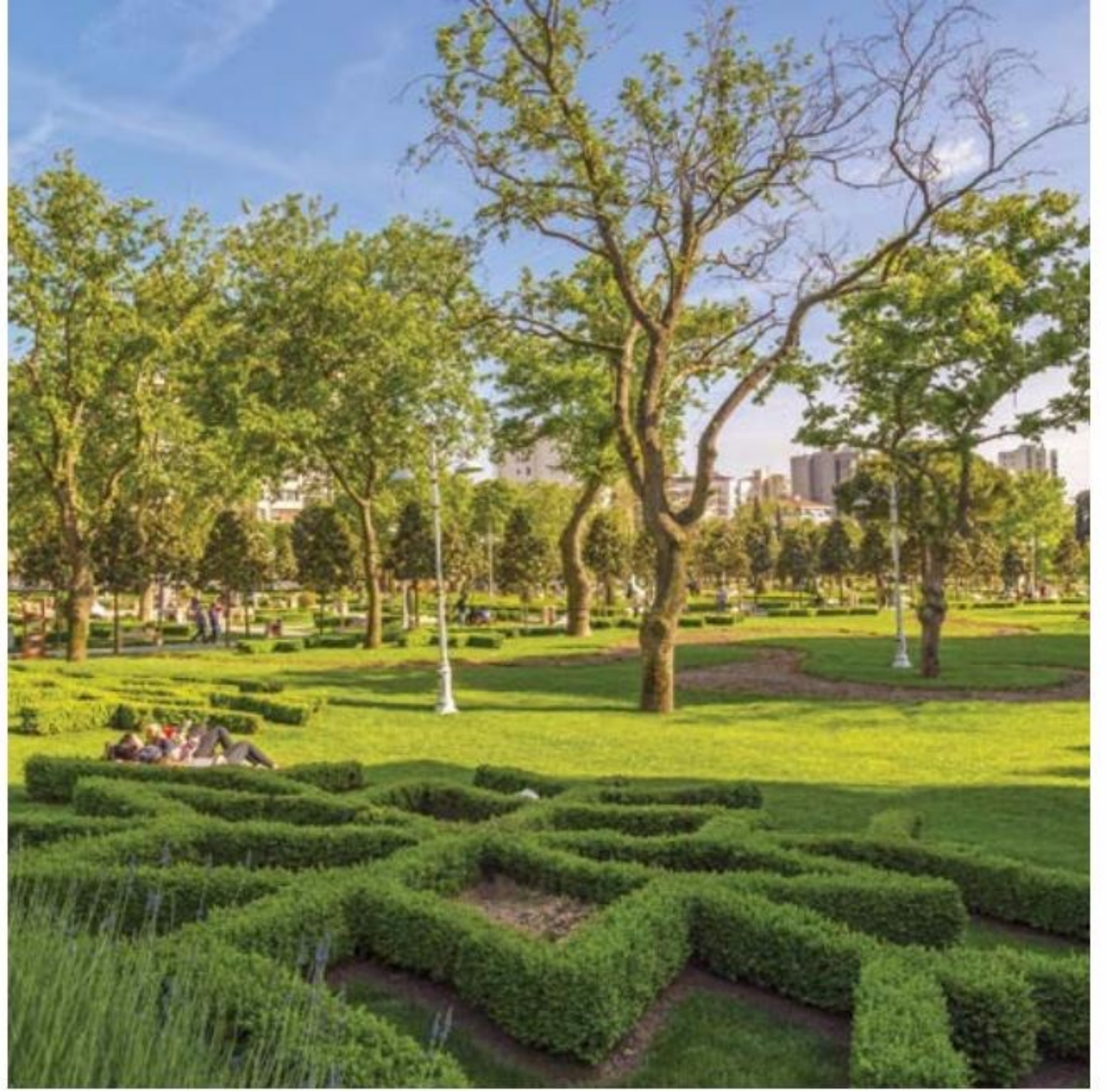
İstanbul'da kişi başına düşen yeşil alan miktarı 2 metrekare civarında. Gelişmiş ülkelerde 10 metrekare civarında. Zaten parmakla sayılacak kadar az ve depremde de toplanma ve kurtarma sağlayacak olan yeşil alanlar hiçbir şekilde hiçbir yapılaşmaya açılmamalı. Füniküler de olsa metro da olsa olmamalı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bütçesi bu kamulaştırmaları yapmaya uygun, birçok ülkenin bütçesinin üstünde. Parklara tecavüz etmeden projeler geliştirilmeli. Abide-i Hürriyet Parkı yok edildi. Büyükşehir'in kendi arsasıydı. İstanbul Adalet Sarayı'nın bulunduğu yer park olarak kalmalıydı. Yeşil alanların yok edilmesi uzun vadede yaşam kalitesi ve güvenliği tehdit ediyor.

'Parklar şantiye alanı olarak kullanılıyor' İstanbul Şehir Plancıları Odası Başkanı Tayfun Kahraman:

Göztepe, Aşiyan ve Fındıklı gibi parklar kent içinde boş kalmayı bir şekilde başarmış ender alanlardan. En büyük özellikleri de vatandaşlar tarafından oldukça sık şekilde kullanılması. Metro, funiküler gibi projeleri yaparken park ve bahçeleri sadece boş alan olarak görmek çok yanlış. Geçmişte boş alan olarak değerlendirilebilecek yerlerin tamamı imara açıldığı ve yapılaştığı için günümüzde bu tip ihtiyaçlar doğduğunda parklardan başka seçenek kalmıyor. Başka alanlarda kamulaştırma bedeli, hukuki süreçler ve anlaşmazlıklarla uğraşmaktansa ne yazık ki parklar şantiye alanı olarak kullanılıyor.

Maçka Parkı: Tünel ve kavşak geçiyor

Dolmabahçe-Levazım-Baltalimanı-Ayazağa Karayolu tünellerinin ilk etabının yapımı için Maçka Parkı'nın giriş kapısı çitlerle çevrildi.



Beşiktaş Stadi'na bakan girişte işaretlenen ağaçlar büyük tepki çekti. 138 bin 971 metrekare olan Maçka Parkı'nın 3500 metrekarelik alanındaki 97 ağaç taşınacak. İBB, tünel girişi için yürütülen çalışmalar tamamlandığında parkın tamamen eski haline döneceğini ve bir metrekare yeşil alanın bile kaybolmayacağını açıkladı. Ağaçların bir kısmı Maçka Parkı'nın iç kesimlerine, bir kısmı da farklı alanlara dikilecek.

Fındıklı Parkı: Sahil kısmı bölündü

Kabataş İskelesi'nin kapatılmasıyla başlatılan 'Martı Projesi' çalışmalarından Fındıklı Parkı da nasibini aldı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin heykellerinin de sergilendiği park ikiye ayrılarak çalışmalar başlatıldı. Yürüme yolları ve oturma gruplarıyla vatandaşların uğrak mekânı olan parkın denize yakın kısmı yeşil örtülerle kapatıldı. Proje için denize monte edilen kazıklar parkın ucuna kadar geldi. Çalışmalar tamamlandığında 20 metre eninde ve 600 metre uzunluğunda bir alan deniz üstünde inşa edilmiş olacak.

Göztepe 60. Yıl Parkı: Projesi hazırlandı

Halk arasında 'Gül Bahçesi' olarak da bilinen Göztepe 60. Yıl Parkı, toplam 10 bin metrekare alana sahip. İçinde çocuk alanları, süs havuzu, gölet, yürüyüş yolları, meydan, tenis kortu gibi üniteler barındıran

bir rekreasyon alanı olan parktan metro projesi geçiyor. İlk istasyonu Göztepe parkında yer alacak Göztepe-Ataşehir-Ümraniye metro hattı 13 kilometre uzunluğunda olacak ve 11 duraktan oluşacak. Parkın ortasında başlatılacak kazı çalışmalarıyla istasyon yeraltında inşa edilecek. Hat, diğer metro ağlarıyla entegre olacak.

Yıldız Parkı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, iki yıl önce Yıldız Parkı'nda peyzaj ve yenileme çalışmaları başlattı. Parkın bir kısmı tellerle çevrildi. Tarihçi Nurhan Atasoy'un danışmanlığında başlatılan çalışmalar 70 dönümlük araziye Yıldız Parkı'na kattı. Böylece park 500 dönümlü Abdülhamid dönemindeki haline kavuşacak. Parkta yenileme çalışmaları halihazırda devam ediyor.

Fulya Parkı

Dolmabahçe-Levazım Karayolu tüneli projesi kapsamında İhlamur Kasrı'nın yanında başlatılan inşaat çalışmaları gözleri bölgeye çevirdi. Kasrın karşısındaki Azerbaycan Dostluk Parkı'nın etrafının sac panellerle çevrilmesi akıllara "Çalışmalar parka da mı sirayet ediyor" sorusunu getirdi. Parkın etrafını kapatan Beşiktaş Belediyesi parkın peyzaj çalışmaları için kapatıldığını, yenilendikten sonra kullanıma açılacağını duyurdu.

İstanbul'da Metro İstasyonlarını Su Bastı

İstanbul'da son yılların en şiddetli yağmuru yaşanırken metro istasyonunda çekilen bir görüntü korku filmlerini aratmadı. Metronun gelmesini bekleyen yolcular raylardan gelen sel sularını görünce şoke oldu.



İstanbul'da kuvvetli sağanak yağmur etkili oluyor. Aniden bastıran şiddetli yağmur nedeniyle bir çok yerde su baskını meydana geldiği belirtiliyor. Otoyollarda araçlar su birikintileri içinde kalırken, bir çok bölgede işyerlerini su bastı.

İstanbul'da metro istasyonlarını da su bastı. Merter ve Bayrampaşa metro istasyonlarında çekilen görüntüler şoke etti.

Bu arada yoğun yağış sebebiyle T1 Kabataş-Bağcılar Tramvay Hattı seferleri ile M1 hattında seferler Otogar- Kirazlı ve Bakırköy- Havalimanı istasyonları arasında yapılamıyor.

İşte İstanbul'da Yağmurun Verdiği Hasarın Maliyeti

İstanbul dün yoğun yağışın ardından sular altında kalmıştı. Kent genelinde yağışın neden olduğu toplam hasarın yaklaşık 200 milyon lira olduğu tahmin ediliyor.

Dün İstanbul'da yaşanan selin toplam maliyetinin 150-200 milyon TL olacağı tahmin ediliyor. Hürriyet'te yer alan habere göre, tek tek incelendiğinde zarar görüp de kasko sigortası olan araçların yüzde 95'inde sel teminatı bulunuyor. Kamuya ait bina ve araçlar sigortalanmasa da dünkü selde zarar gören metro ve istasyonları ile belediyeye ait metrobüsler de sigortalı.



ŞİMDİ DOĞANIN SESİNİ DİNLEME ZAMANI!

Yemyeşil bir dünya için hemen satış ofisimize gelin!

%10 KDV
avantajı

Ekim'de
Teslim

444 0 986

www.yesilyaka.com.tr

mesa
MESKEN



nurol



iBB önünde SEL FELAKETİ PROTESTOSU

Kuzey Ormanları Savunması, İstanbul'da son aylarda meydana gelen aşırı yağış sonucu oluşan sel felaketinin meydana getirdiği olumsuzlukların sorumlusunun yöneticiler olduğunu savundu.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi önünde eylem yapan grup, **"Asıl felaket sizsiniz istifa edin"** yazılı pankart taşıyarak, **"Topbaş elini İstanbul'dan çek"** şeklinde sloganlar attı. Etkinliğe Bahçeşehirli Derneği (BADER) Başkanı Uğur Barış Karabulut ve Gölet Gönüllülerinden Mehmet Gümüş, Kudret Çelebi'de destek verdi.

"...NE TATMİN EDİCİ BİR AÇIKLAMA NE DE BİR ÖZELEŞTİRİ YAPMIŞLARDIR"

DHA'nın kamuoyuyla paylaştığı haberde grup adına Deniz Yazlı ile Ersin Kiriş basın açıklamasını okudu. Açıklamada, "Altyapıları sağlam, afetlere karşı emniyetli ve insan odaklı kentleşmenin yerine, tepeden inme kararlarla emlak ve inşaat şirketlerinin arzu ve talepleri doğrultusunda şekillenmiş rant odaklı bir kentleşmeyle karşı karşıyayız. Nitekim, 20 milyona yakın insanın yaşadığı İstanbul, son iki haftada iki büyük fırtına ve peşinden gelen sel felaketleriyle sarsılmıştır. Başta İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş olmak üzere sorumlular, alay edercesine, halka, "tedbir almaları" gerektiğini söylemeleri dışında, sorumlular olarak kendilerinin ne gibi tedbirler aldıklarını, nasıl bir afet yönetimi izleyeceklerine dair iki kelam etmedikleri gibi her iki afetin ertesinde ne tatmin edici bir açıklama ne de bir özeleştiri yapmışlardır" denildi.



“VATANDAŞLAR KENDİ ÇABALARIYLA SEL SULARINDAN KURTULDULAR”

Vatandaşların kendi çabalarıyla sel sularından kurtuldukları ve sel felaketinde can kaybının yaşanmamasının bir mucize olduğu savunulan açıklamada, “Kentsel dönüşüm projeleriyle nüfusunu artırdıkları kentin altyapısını yenilemek yerine, işlevsiz projelerle vatandaşın cebinden milyarlarca dolar harcayan idareler, vatandaşları lağım sularında yüzdürmüş, sağlıklarını tehlikeye atmıştır” ifadeleri kullanıldı.

“Asıl afet, sağlıklı altyapıyı kurmayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, hazırladığı üst ölçekli planlarla Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile bilim dışı ulaşım projeleriyle yeni afet alanları yaratan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı ile kuzey ormanlarında mega projelerle milyonlarca ağacın kesilmesini seyreden Orman ve Su İşleri Bakanlığı’dır” denilerek, bu kurumları yönetenlerin istifa etmelerinin gerektiği savunuldu.



Emlak verginizi kontrol ettiniz mi?

Ev, arsa ya da dükkan sahibiyse 4 yılda bir güncellenen emlak vergisi ile karşı karşıyasınız demektir. Konu hakkında okuyucularından gelen sorular karşısında 2 yazı kaleme alan Bahçeşehir'e duyarlılığı ile de tanıdığımız Hürriyet Gazetesi'nden **Sefer Levent'in "Vatandaşın Ekonomisi"** köşesinden paylaştığı bilgileri sizlere, sadeleştirerek soru cevap şeklinde iletmek istiyoruz.

Emlak vergisi kaç yılda bir artar?

Emlak vergisi her yıl, "yeniden değerlendirme oranının yarısı" kadar artıyor. Ancak emlak değeri 4 yılda bir belirleniyor ve emlak vergisi de bu 'güncel değer' üzerinden veriliyor. 2014-2015-2016 ve 2017 yılı emlak vergileri için baz teşkil eden emlak değerleri 2013 yılında belirlenmişti. Aradan dört yıl geçti. Şimdi 2018-2019-2020 ve 2021 yılı için emlak değerleri belirlendi.

Emlak artış değerlerini nereden görebilirsiniz?

Takdir Komisyonları tarafından mahalle bazında belirlenen değerlendirmeleri

belediyelerde ve muhtarlıklarda asılı panolarda görebilirsiniz.

Takdir Komisyonunda kimler yetkili?

Bu komisyonda Tapu Dairesi, Belediye, Ticaret Odası, Muhtarlık ve Vergi dairelerinden görevli memurlar bulunuyor.

Emlak artışı belirlendikten sonra her yıl ayrıca bir artış olacak mı?

Burada en kritik nokta yeni belirlenen oranların 4 yıl boyunca ödeyeceğiniz emlak vergisine baz teşkil etmesi. Yani komisyonun yeni açıkladığı evinizin değerini 100 lira kabul edersek 2018'de 100

lira üzerinden emlak verginizi vereceksiniz. 2019'da 100 liranın üzerine yeniden değerlendirme oranının yarısı kadar artış ilave olacak. Yeniden değerlendirme oranı yüzde 8 desek yüzde 4 artışla 104 lira üzerinden vergi vereceksiniz. Sonraki yıl ise 104 liranın üzerine yeniden değerlendirme oranının yarısı ilave edilecek. Bir sonraki yıl da aynen böyle devam edecek. Yani bugün için belirlenen 100 lira 4 yıl sonra ödeyeceğiniz emlak vergisine de baz teşkil edecek.

Emlak artışında fahiş bir artış söz konusu ise ne yapabilirsiniz?

EMLAK VERGİSİ ORANLARI (BİNDE)		
Gayrimenkul Türü	Büyükşehir Belediyesi	Büyükşehir olmayan illerde
Konut	2	1
Konut dışı bina (işyeri vb.)	4	2
Arsalar	6	3
Araziler	2	1

Emlak sahibi olarak 30 gün içerisinde vergi mahkemesine başvurabilirsiniz.

Çok şanslısınız itiraz süresi uzadı?

Bu süre ilk öncesinde 31 Temmuz'a kadar şeklinde açıklanmıştı ancak 30 günlük sürenin doluş tarihi adli tatile denk geldiğinden dolayı itiraz süresinin 7 Eylül'e kadar uzadığı alınan bilgiler arasında. (2577 s. İYUK, Md: 7,8,61,62).

Emlak değeri artışına arsa payı da dahil mi?

Ev, daire, dükkân, mağaza vs.nin değeri tespit edilirken; bina maliyet bedeline, "arsa payının değeri de" ekleniyor. Örneğin 600 m2 arsası olan bina da 120'şer m2 'lik altı daire varsa, her birinin 120 m2'lik bina değerine, $600/6 = 100$ m2'lik arsa değeri de ekleniyor. Arsa büyük, daire sayısı az semt de değerli oldukça, arsa payından kaynaklanan emlak vergisi de artıyor. Duruma göre, binanın değeri toplamda yüzde 50-100 veya daha fazla artıyor. Yeni inşa edilen binaların ise emlak vergisi, binde 6 (ya da 3) oranında hesaplanan arsa payı vergisinden düşük olamıyor.

Vergi mahkemesine itiraz kimler edebilir, bağlayıcılığı nedir?

Eğer bir işyeri, ev sahibi gayrimenkulünün bulunduğu muhitte ilgili emlak değerlerinin yanlış veya fazla hesaplandığı iddiasıyla mahkemeye başvurur ve mahkeme tarafından haklı bulunursa deyim yerindeyse bütün mahallenin, cadde veya sokağın kaderini değiştiriyor.

Dava dilekçesine ne yazılır?

Açtığınız davanın gerekçesine "213 sayılı Kanun'un mükerrer 49. maddesine göre Takdir Komisyonu tarafından belirlenen ve adresindeki taşınmazımın metrekaresi birim fiyatı gerçeği yansıtmamaktadır. Takdir Komisyonu'nun belirlediği birim fiyat yanlıştır (gerçeğinden fazladır). Birim fiyatın gerçek değerine düşürülmesini talep ederim" yazmanız yeterli olacaktır.

Bahçeşehir-Boğazköy ve Ispartakule'de artış oranı nedir?

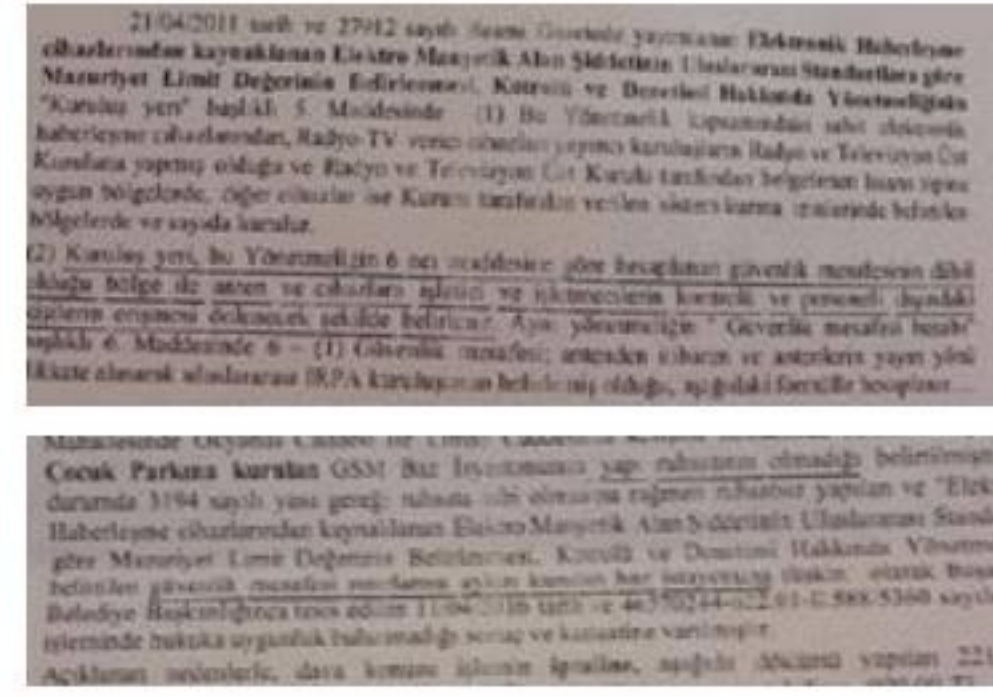
Bahsedilen bölgelerde dergimizin yaptığı kıyaslamalara göre mahalle ve sokaklarda ortalama artış oranı %20-30 arasında değişmekte.



Bahçeşehirli Derneği (BADER) açıklanan emlak vergisi artışları sonrası açıklama yaptı.

Dernek Başkanı Uğur Barış Karabulut "Bahçeşehirli 2014 yılındaki emlak vergisi artışının telafisi adına yeni bir artış istemiyor!" dedi.

Bahçeşehir 1.ve 2.kısım mahallelerimizde 2013-2014 emlak rayiçleri belirlenirken ne yazık ki İstanbul genelinde benzer semtlerle kıyaslandığında olması gerekenin çok üstünde bir artış olmuştur. O yıllarda vatandaşın vergi dairesine itiraz hakkı bulunmuyor, vatandaş adına bağlı bulunduğu muhtarlıklar itiraz edebiliyordu. Ancak ne yazık ki Bahçeşehir 1.ve 2.kısım muhtarları bu itirazı gerçekleştirmediği için bölgemiz emlak artışına olması gerekenden fazlasıyla bedeller ödedi yıllarca. Yine o dönemde Başakşehir genelinde yalnızca Güvercintepe mahallesi Muhtarı İbrahim Dinçer bölge halkı adına itiraz etmiş ve sadece o bölgede değerler geriye çekilmiştir. Bugün gerçekleşen %20-30 arasındaki artış bu bağlamda değerlendirdiğimizde %50'yi aşan bir artışla karşı karşıya olduğumuzu görüyoruz. Bu yüzden önceki yıllarda gerçekleşen fazlanın telafisi adına herhangi bir artış olmaksızın emlak vergilerinin tahsil edilmesini bekliyoruz. Konu hakkında derneğimiz vergi dairesine itiraz edecektir. İtiraz etmeyi düşünen vatandaşlarımız derneğimize Ağustos ayı sonuna kadar başvurarak itiraz dilekçesine dahil olabilirler.



BADER "Sevinelim mi üzülelim mi?" Baz İstasyonuna İptal Kararı Çıktı!

Bahçeşehir'in orta yerinde çocuk parkının içinde, konutlara bitişik kurulan ve faaliyete geçirilen devasa baz istasyonuna, 2015 yılında Bahçeşehirli Derneği (BADER), site yönetimleri ve bölge halkı itiraz etmiş, İstanbul 11.İdare Mahkemesi'nde dava açılmıştı. Mahkeme dava konusu işlemin İPTALİNE karar verdi.

İTİRAZLARA RAĞMEN BAZ İSTASYONU KURULMUŞTU

Tarih Temmuz 2015, Bahçeşehir'in konut yoğunluğunun en sık olduğu Okyanus Caddesi ve Yelken Caddesinin kesişim noktasında çocuk oyun parkının içinde devasa baz istasyonu kurulmuş ve bizlerde haberlerimize taşımıştık. O dönem bölge yaşayanlarının tepkisine yol açan uygulama sonrası, Bahçeşehirli Derneği (BADER) bölge halkıyla yerinde buluşarak bir basın açıklaması gerçekleştirmiş, kurulan baz istasyonunun yaşam alanlarına çok yakın olduğunu, çocuk parkının içinde kurulduğunu belirterek kamuoyunu bilgilendirmişti. BADER bununla da kalmayıp itiraz dilekçeleri toplamış Başakşehir Belediyesi ve Bilgi Teknolojileri Kurumuna'da dilekçeyle başvurmuştu. Ancak yetkililerden olumlu yanıt alınamayınca özellikle baz istasyonu çevresindeki site yönetimleri bilgilendirilerek konu mahkemeye taşınmıştı.

"YAPI RUHSATI OLMAYAN, ULUSLARARASI GÜVENLİK MESAFESİNE AYKIRI BAZ İSTASYONUNA İPTAL KARARI ÇIKTI"

Gelişmeler sonrası Gül 11-06 Blok yönetimi adına Mehmet Nazmi Aracı, Ertunç Kayalar'a vekaleten Av.Bahadır Çalışkaner, İstanbul 11.İdare Mahkemesine 2016/892 Esas Numarasıyla Başakşehir Belediyesi'ne dava açtı. Açılan dava 2017/1120 karar numarasıyla davacılar lehine sonuçlandı. Çocuk parkına kurulan GSM Baz istasyonunun yapı ruhsatı olmadığı belirtilen karar metninde dikkat çeken satırlar ise şöyleydi.

3194 sayılı yasa gereği ruhsata tabi olmasına rağmen ruhsatsız yapılan ve "Elektronik Haberleşme cihazlarından kaynaklanan Elektro Manyetik Alan Şiddetinin Uluslararası Standartlara göre Mazuriyet Limit Değerinin Belirlenmesi, Kontrolü ve Denetimi Hakkında Yönetmelikte" belirtilen güvenlik mesafesi sınırlarına aykırı kurulan baz istasyonuna ilişkin olarak Başakşehir Belediye Başkanlığınca Tesis edilen 11/04/2016 tarih ve E.588/5360 sayılı tahsis işleminde hukuka uygunluk bulunmadığı sonucu ve kanaatine varılmıştır.

Kanun maddesinde okul öncesi eğitim ile temel eğitim kuruluşlarının bulunduğu mahallerde ve çocuk oyun parklarında güvenlik mesafesi hesabı yapılırken, çocuklar için ayrılmış oyun alanları sınırı ve okul öncesi ve temel eğitim kuruluşlarının bahçe sınırları dikkate alınır denilmektedir.

Açıklanan nedenlerle dava konusu işlemin İPTALİNE, 30.05.2017 tarihinde oybirliği ile karar verilmiştir. "

BADER'den açıklama

Karar sonrası bilgi aldığımız BADER Başkanı Uğur Barış Karabulut şunları söyledi.

"Sevindirici karara karşı mutlu olmak mümkün değil. Elbette bu sürece katkı sağlayan duyarlı vatandaşlara sonsuz teşekkürler ederiz ancak, bu baz istasyonu buraya kurulurken önce reklam panosu, daha sonra belediyeye bilgilendirme panosu kuruyoruz diyerek bu baz istasyonunu buraya dikenler, halkın güvenliğini sarsmışlardır. Ne acıdır ki yüzlerce imza ile itiraz etmemize rağmen inatla baz istasyonunu faaliyete geçirmişler, haklı olarak karşı çıkan bizlere ne yazık ki zabıta görevlilerince o dönemde müdahale de bulunmuşlardır. Aradan neredeyse iki yıl geçmiş ve dava daha yeni sonuçlanmıştır. Oysa bu iki yılda güvenlik mesafesini tanımayan bu baz istasyonu özellikle yaşlılar ve çocuklarda onarılması güç zararlar vermiştir. Çocuk parkının içinde, konutlara mesafesi 5-10 metre olan devasa baz istasyonunun yaydığı radyasyonun uluslararası standartlara uygun olmadığını mahkeme kararı ile mi öğrenmemiz gerekiyordu?"

Baz İstasyonlarından yayılan elektromanyetik dalgaların zararları

- 1- Dokularda ısınma sebebi ile oluşan etki alanı.
- 2- Doku hücrelerinde deformasyonlar meydana gelmesi.
- 3- Hücre zarlarının delinme riski.
- 4- Sinir zarlarının, deformasyona uğraması.Bütün bu durumlardan insanda meydana gelebilecek hasarlar:
Sinirlilik, unutkanlık, uykusuzluk, depresyon, Alzheimer hastalığı, Parkinson hastalığı ve tabi ki kanserde devamında gelen rahatsızlıklar. Sağlık Bakanlığı da baz istasyonu tehlikesini yayınladığı argümanlarla belirtmekte. bader,bahçeşehir,baz istasyonu,11.idare mahkemesi,iptal kararı,baz istasyonu,çocuk parkı,av.bahadır çalışkaner,uğur barış karabulut,başakşehir belediyesi

Bahçeşehir'in en eski ve tecrübeli kadrosuyla
tüm derslerden birebir eğitim ve özel dersler,

Koray Akgül Koçluğu'nda başlıyor!



**YGS
LYS**

TEOG

**ARA
SINIFLAR
DERS
TAKVİYE**

2017 LYS sonuçlarına göre öğrencilerimizden

4'Ü İTÜ 1'i ODTÜ 1'i SABANCI 2'si KOÇ

ve diğer öğrencilerimiz çeşitli üniversiteleri kazanmıştır. Tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, yeni öğrenim hayatlarında başarılarının devamını diliyoruz.

Bilgi; İsteyen velilerimize öğrenci ve veli referansı verilebilir.

Gsm: 0532 346 40 54
koray_akgul@hotmail.com



Koç Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden 2012 yılında mezun olan Celal Serzan Timuçin, 30 yılı aşkın süredir akaryakıt sektöründe faaliyet gösteren Başakşehir Petrol Şirketler Grubunda Yönetim Kurulu Üyeliği görevini üstlenmiş, 2015 yılı itibarıyla grubun Yönetim Kurulu Başkanı olmuş, başta enerji ve gayri menkul olmak üzere yeni sektörlerle yatırım yapılmasına liderlik ve öncülük etmiştir. Kalkınmada en önemli unsurun eğitim olduğuna inanan Timuçin, toplumsal fayda sağlayabilmek için eğitim sektöründe faaliyet göstermeye karar vermiştir.

Celal Serzan TİMÜÇİN
Kurucu

BURADA TÜM ÇOCUKLARIN HAYALLERİNE YER VAR : TİMÜÇİN EĞİTİM KURUMLARI

Timuçin Eğitim Kurumları 2017-2018 eğitim öğretim yılında Dinamik Eğitim Modeli'yle, Bahçeşehir'e merhaba demeye hazırlanıyor. Biz de bu yeni okulu ve kurucusu Serzan Bey'i mercek altına almak istedik. Hem kendisini daha yakından tanıma fırsatı bulduk, hem de TEK Okulları hakkında ayrıntılı bilgi edindik.

"Babam bize her zaman hayallerimizin peşinden gitmeyi öğütledi" diyerek sözlerine başlayan Celal Serzan Timuçin eğitim sektörüne adım atarken de bunu kendine düstur edinmiş. Anaokulu, ilkokul ve ortaokul seviyelerinde çocukları hayallerindeki geleceğe ulaştırma hedefiyle kurmuş okulunu. "Türkiye'de ilk kez uygulanacak eğitim

sistemimiz, okul binamız, bahçemiz ve dersliklerimiz hep bu bakış açımızın yansımalarını taşıyor. Hayalleri peşinde koşan çocuklarımıza bilgi birikimimizle destek olup, onları yarınlara güvenle taşımayı istiyoruz."

Yola çıkma amaçlarını "Bilimsel aklın peşinde, kendisi ve çevresi için pozitif değerler üreten, dünyayla entegre, iletişim ve işbirliği yönleri



gelişmiş, çağdaş dünyanın normlarını içselleştirmiş, her anlamda özgür, ülkeyi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hedefi muasır medeniyetler seviyesine taşıyabilecek bireyler yetiştirebilmek..." olarak özetleyen Celal Serzan Timuçin bu yıl Bahçeşehir'de kendi yerleşkelerinde eğitime başlayacaklarını ve sonraki dönemde başta İstanbul ve diğer büyük şehirler olmak üzere satın alacakları yerleşkelerle hızlı değil kaliteli bir büyüme gerçekleştireceklerini belirtti.

Yüksek öğrenimini bitirir bitirmez aile şirketine görev alan Serzan Timuçin, doğayı ve yeşili çok seviyor. Özellikle okulun farklılaştırıcı özelliklerinden biri olan 6500 m²'lik bahçesi onun eseri ve bunun öğrenim sürecine katkısının büyük olacağını düşünüyor.

“**Hayalleri peşinde koşan çocuklarımıza bilgi birikimimizle destek olup, onları yarınlara güvenle taşımayı istiyoruz.**

”



Serzan Timuçin ve dinamik ekibi

Yenilikçi bir eğitim felsefesi olan Dinamik Eğitim

Modeli Hollanda, Singapur ve İngiltere'de uygulanan eğitim programlarından yararlanan, kökeninde Jean Piaget, Erik Erikson ve John Dewey'nin kuramlarının bulunduğu özgün bir model.

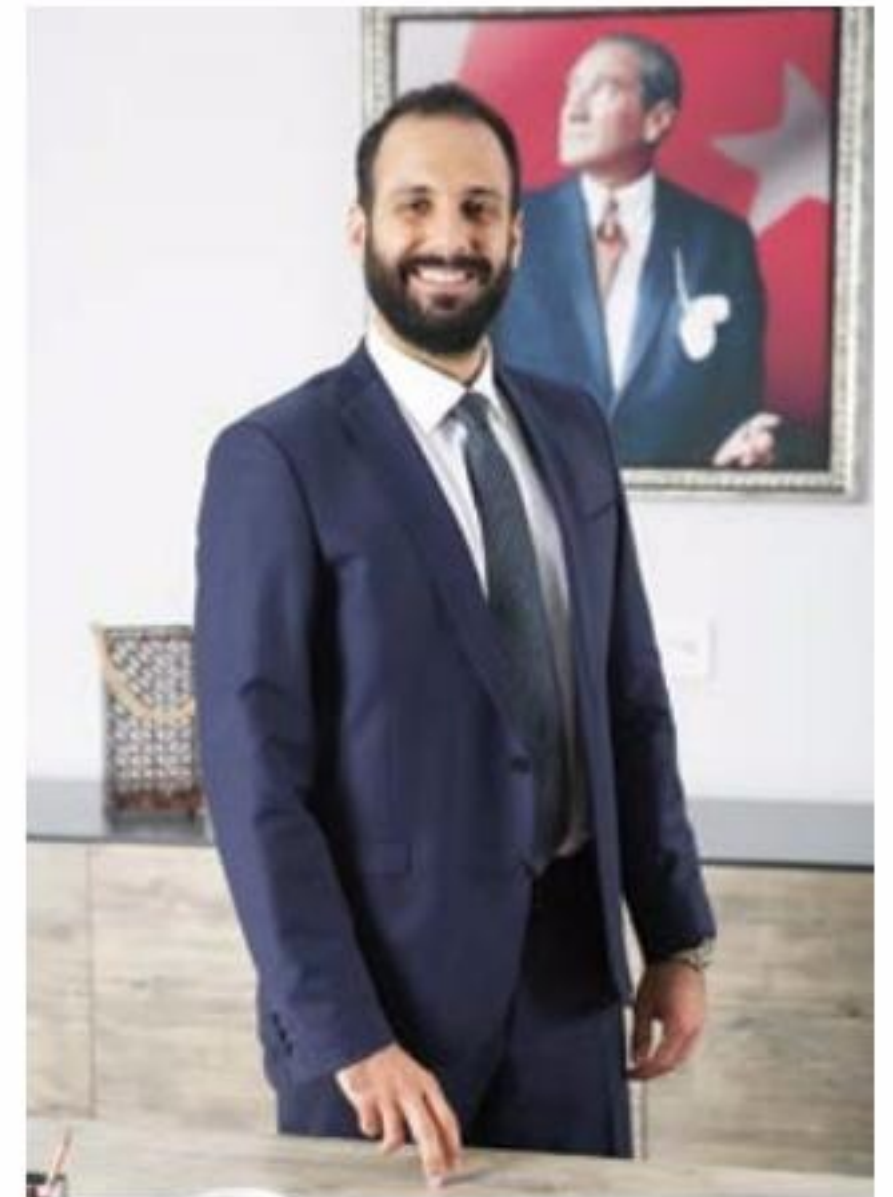
Art, Life, Sport, Science ve Language alanlarında verilen eğitim beynin her iki lobunun aktif olarak kullanılmasına olanak sunuyor.

Merkezi sinir sistemi ve iskelet kas sisteminin gelişim hızlarındaki farklılığın bilinciyle, temel akademik kazanımları öğrencilerin kişisel yetkinlik ve öğrenme takvimlerine uygun olarak yapılandırılıyor. Öğrenciler daha iyiye doğru yönlendirildikleri öğrenme ortamları içinde yetiştiriliyor. Öğrencilerin bilginin kullanımını yerinde görmeleri ve deneyimlemeleri amaçlanıyor. Üretimi sınıfın içine getirmeyen öğretmen, sınıfı üretimin yapıldığı yere taşır.

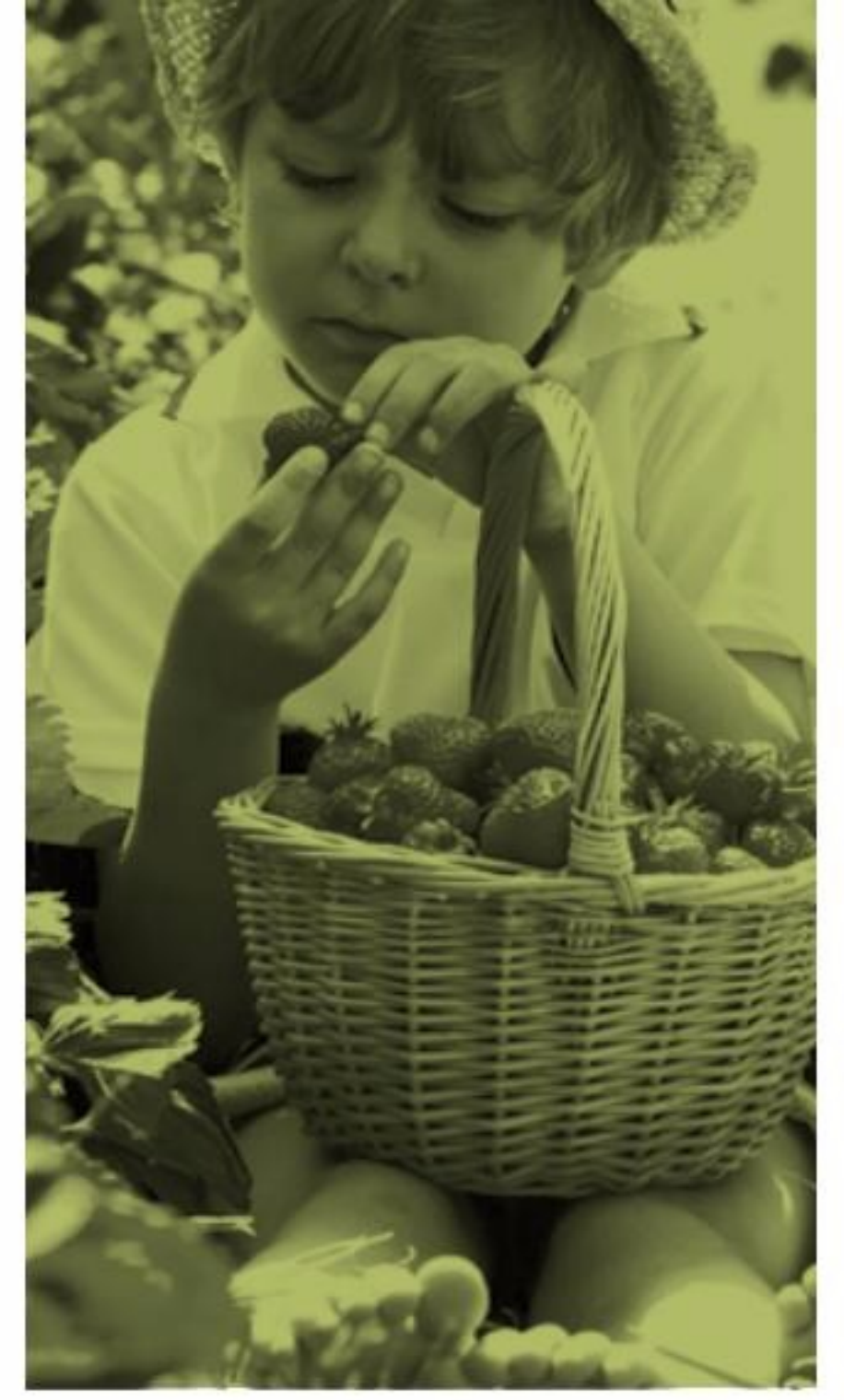
Dinamik Eğitim Modeli'nin adı da zaten bu hareketlilik ve dinamizmden geliyormuş.

“**Okul binasının sunduğu ayrıcalıklar sayesinde çocuklar ihtiyaç duydukları tüm akademik süreçleri okul içinde yaşayabilirler.**

”



**Serzan Timuçin'den
Dinamik Eğitim
Modeli** hakkında
ayrıntılı bilgiler de
aldık:



ARTSANAT

"Yaratıcılık eğitiminin olmazsa olmazı olan sanat eğitimi, yaratıcı düşünme ve problem çözme yetisinin çocuklarda gelişimi için son derece önemlidir. Öğrencilerin görebilme ve sorabilme güçlerinin artmasını amaçlayan sanat eğitimi beynin üretme ve keşfetme gücünü artırır. Öğrenciler özel tasarlanan görsel sanatlar, müzik, heykel, drama sınıflarında ve çok amaçlı salonda farklı materyallerden yeni ürünler ortaya koyma çabası içinde olmanın yanında bedensel, zihinsel ve düşünsel gelişimlerini artıracak çalışmalar yaparlar. Kulak, göz, el ve dil gelişimi için yapılan çalışmalar sayesinde öğrenciler çevreleri ve kendileri için mutluluk ve başarı üreten bireyler olarak yetişirler."

LIFEHAYAT

"Çocukların yaşadıkları çevreden başlayarak dünyayı ve dünya üzerindeki yaşam sistemlerini bilmeleri ve tanımlarını amaçlayan LIFE eğitimi çocukların vizyoner bireyler olarak yetişmelerini sağlar. Farklı yaşam formlarının uyum içinde olmaları sonucunda ortaya sürdürülebilir bir doğa çıktığını gördükleri zaman, yaşama ve onun mucizevi bileşenlerine saygı duyacaklarını ve onları her anlamda koruyacaklarını biliyoruz. LIFE başlığı çocukların yaşamın tüm öğelerini anlamalarını ve bu öğeleri daha yaşanabilir bir dünya için nasıl desteklemeleri gerektiğini kurgular."



MÜZİK SINIFI



ÇOK AMAÇLI SALON





SCIENCEBİLİM

"Araştırmacı ve sorgulayıcı eğitimin olmazsa olmazı olan SCIENCE eğitimi, bilimsel aklın ve hipotezden başlayarak kuram üretme sistematığının çocuklarda yerleşmesini amaçlar. Bilginin yüklenmesi değil aktif kullanılması asıl hedeftir. Dolayısıyla çocuklar ezberci bir anlayışla değil, anlamlandırıcı bir anlayışla yetişirler.

Ancak bilginin üretime nasıl dönüştüğünü anlayan çocukların geleceğin dünyasında diğer ülkelerde eğitim görmüş yaşlılarıyla rekabet edebileceklerini biliyoruz. Bu yüzden anaokulundan itibaren aynı probleme farklı çözümler üretmeleri için çocukları destekliyoruz ve yönlendiriyoruz."



LANGUAGEDİL

"Çocuklarımızın hem anadillerinde hem de farklı dillerde kendilerini doğru ve iyi ifade edebiliyor olmaları ve iş dünyasına atıldıklarında etkili iletişim kurabilen bireyler olabilmelerinde dil gelişiminin önemi büyüktür. Dinleme, anlama ve anlamlandırma yetilerinin gelişmesi amacıyla okuma, yorumlama, sorgulama ve yazma üzerine çalışmalar yapıyoruz. Özellikle okuma, anlama ve yazma konusunda modern dünyanın beklentilerini karşılayacak çalışmaları eğitim öğretimin her seviyesinde etkin kullanıyoruz.

Topluluk önünde konuşabilme ve ürettiği fikirleri doğru mantık sistematığı içinde tutarlılıkla karşısındaki kişilere aktarabilmeleri amacıyla temel dil derslerine ek olarak yaratıcı yazarlık ve drama gibi derslerden de dil gelişimi başlığı altında yararlanıyoruz."



SPORTSPOR

"Çocuklarımızın iş hayatına atıldıklarında daha başarılı bireyler olmalarını destekleyecek SPOR eğitimi öncelikle takım oyuncusu olma, başkasının yerine çalışabilme, düştüğünde kalkabilme, yenildiğinde tekrar deneyebilme gibi önemli yetkinlikleri kazandırmayı amaçlar. SPOR eğitiminin beynin gelişimi üzerindeki pozitif etkisi de son derece büyüktür. Merkezi sinir sisteminin iskelet kas sistemi üzerindeki kontrolü ancak SPOR eğitimi ile mümkündür. SPOR eğitimi alan çocukların problem çözebilme yetilerinin yüksek olmasının nedeni, beyin hücreleri arasındaki bağların ve iletişimin diğer çocuklardan fazla olmasıdır. Özellikle doğru karar verebilme ve risk analizi yapabilme gibi modern dünyanın etkin liderlerden beklediği özellikler ancak doğru ve sistemli bir SPOR eğitimi ile mümkündür."



SPOR SALONU

tekokullari.com.tr

0212 979 89 89

Bahçeşehir 2. Kısım Mh.
Sedef Sk. 31 A
Bahçeşehir / İstanbul

f tekokul
@ tek.okullari
tekokullari
tek okullari



DENİZ KENARINDA YAŞIYOR OLMANIN ARTILARI

Her zaman tatil

İşten çıktınız. Güneş hâlâ yukarıda. Denizin kokusu ve dalgaları duyularınızı ele geçiriyor. Saatin ne önemi var. Trafikte kalmadınız ki. Hemen iş çantanızı bırakın, üstünüzü değiştirin ve sahile inin. Evet deniz kenarında yaşayanların sürekli tatil havasında olduklarını tahmin ediyorsunuzdur.

Taze, tertemiz deniz havası

Taze deniz havasından güzel kokan başka ne olabilir ki? Tuzun kokusu burnunuza geldiğinde yaşadığınız haz... Bu sadece sizi bu atmosfere sokmak için iyi değil, aynı zamanda derin nefes alıp bu havayı içinize çektiğinizde solunum yollarınız açılıyor. Astım, bronşit, sinüzit, öksürük gibi sağlık problemleri bir günde azalıyor. Oksijen aynı zamanda hidrojen iyonları sayesinde serotonin seviyenizi dengeliyor ve enerjiniz artıyor. Depresyonu bitirdiğini söylemiş miydik?

Yemeklerin tadı fazla güzel!

Sahilde sevdiklerinizle piknik yaparken manzaraya bakarsınız. Şöyle bir yüzüp geldikten sonra içeceğinizi yudumlar, meyvenizden bir ısırık alırsınız. Oksijen, temiz hava, güzel görüntüler beynimizin öyle noktalarına dokunur ki, her ısırık daha da güzel gelir.

Siz bu hayata kavuşun diye

MAVİ VE YEŞİL ÇEŞME'DE BULUŞUYOR!

Rahat ve konforlu bir yaşamı denize sıfır bir alan üzerinde birleştiren ve 74 lüks daireden oluşan Marinera Çeşme, Ayasaranda Koyu'ndan sonsuz bir deniz ve Sakız Adası manzarası vaat etmesinin yanı sıra, bölgede yer alan tüm yeşili koruyarak doğayla iç içe bir yaşam sunuyor!

Deniz kenarında, maviyle-yeşilin buluştuğu yerde ikamet edenlerin bildiği ve vazgeçemediği bazı şeyler var. Hatta bununla ilgili teoriler artık bilim tarafından da destekleniyor. Üniversitelerin çalışmalarına göre kreatif düşünce, stressiz yaşam, pozitif bakış açısının deniz, kum ve güneşle alakası var...



Marinera Çeşme Ayasaranda'nın mükemmel doğasında

Çeşme'nin en güzel noktalarından olan Ayasaranda bölgesinin kendine has, doğal yapısıyla örtüşen projede, residence konforunda ancak üst katlarda dahi müstakil ev hissini veren, Sakız adası manzaralı daire konsepti bulunuyor. Resort mantığında hazırlanan projede; 6 yapı bloğu içinde farklı planlamalara ve alan kullanımına sahip 74 daire yer alıyor.

Lounge, barbekü, açık havuz, bar

Ortak kullanım alanlarında ve açık bahçelerde denize kesintisiz bakan projede yer alan açık bölümler; farklı renk ve zenginliğe sahip teraslardan oluşuyor. Batı terası; muhteşem bir deniz ve Sakız adası ile kesintisiz bir ilişki kuran açık havuz, cafe-bar ve lounge alanlarından oluşan, daha çok yetişkin kullanımına uygun açık havuz alanından oluşuyor. Bu bölüm, barbekü gibi açık alan organizasyonlarına da olanak sağlıyor.

Bisiklet yolları, spor salonları...

Kuzey terası bisiklet sürülebilecek, zengin bir yeşil dokuya sahip ve çocuk parkını da kapsayacak bir alandan oluşuyor. Doğu terasında ise vadi manzaralı spa- kür merkezi ve kapalı havuz bulunuyor. 1000 m2 kapalı 200 m2 açık alana sahip SPA ve kür merkezi, kapalı havuz ile birlikte, masaj odaları, buhar ve sauna odaları, gym ve plates salonu ile keyifli bir kafeden oluşuyor. 120 araçlık otoparka sahip projede otoparklardan direkt olarak dairelere çıkış bulunuyor. Böylece site içinde araç trafiği önlenmiş oluyor.



TÜRKİYE'DE

22,2

MİLYON

AİLE

YAŞIYOR



Türkiye İstatistik Kurumu verilerini derleyerek, çekirdek aile içerin hanehalklarını, çocuk bulunma durumu, doğum istatistikleri ve ideal çocuk sayılarını ilişkin verileri inceledi. Türkiye'de 22 milyon 206 bin 776 ailenin bulunduğu belirtildi.

Her yıl 11 Temmuz günü kutlanan Dünya Nüfus Gününün bu yıl ki teması "aile planlaması, milletleri geliştirmek, insanları geliştirmek" olarak belirlendi. Medya takibinin öncü kuruluşu Ajans Press, Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerini derleyerek, çekirdek aile içerin hanehalklarını, çocuk bulunma durumu, doğum istatistikleri ve ideal çocuk sayılarını ilişkin verileri inceledi. Ajans Press'in incelediği verilere göre Türkiye'de 22 milyon 206 bin 776 ailenin bulunduğu belirtildi.

Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi'nin 2016 yılı sonuçlarına göre çekirdek aile içeren hane halklarında en az bir çocuk bulunanların oranının en fazla olduğu il yüzde 89 ile Şırnak oldu. Bu ili sırasıyla Şanlıurfa, Ağrı, Van ve Batman takip etti.

CANLI DOĞAN BEBEK SAYISINDA DÜŞÜŞ YAŞANDI

Canlı doğan bebek sayıları incelendiğinde ise geçen yıl bir önceki yıla göre yüzde 1,8 düşüş yaşanarak 1 milyon 309 bin 771 olarak canlı doğum gerçekleşti. Canlı doğan bebeklerin yüzde 51,3'ü erkek, yüzde 48,7'si ise kızlar oluşturdu. Ajans Press ve PRNet'in incelemesine göre demografik unsurlardan nüfus hakkında medyaya 37 bin 167 haber yansımaları olurken, bebek doğumları ile ilgili 8 bin 604 haber yansımaları tespit edildi.



EN FAZLA PARAYI **KİRA VE KONUTA** HARCADIK

Medya takibinin öncü kuruluşu Ajans Press Türk halkının en çok harcama yaptığı tüketim başlıkları üzerine bir araştırma gerçekleştirdi. Ajans Press'in araştırmasına göre, hanehalklarının tüketim amaçlı yaptığı harcamalarda en yüksek payı yüzde 25,2 ile konut ve kira harcamaları oluşturdu. TÜİK'ten derlenen verilere göre ikinci sırayı yüzde 19,5 ile gıda ve alkolsüz içecek harcamaları alırken toplam tüketim harcamaları içerisinde en düşük payı alan harcama grupları; yüzde 2,3 ile eğitim ve yüzde 2 ile sağlık harcamaları oldu.

HANE BAŞINA AYLIK TOPLAM 3 BİN 406 LİRA HARCANDI

Türkiye'de geçtiğimiz yıl hane başına aylık harcama 3 bin 406 lira olurken bu rakam bir önceki yıl 3 bin 43 lira oldu. En çok harcamanın yapıldığı ilk beş başlıkta; kira ve konut ödemelerine aylık ortalama 858 TL harcama yapılırken, gıda ve alkolsüz içeceklere 665 TL, ulaşırmaya 618 TL, lokanta ve otellere 216 TL, mobilya ve ev eşyasına ise 215 TL harcama yapıldı.





SELD A ÖNDER

selda@yelpazeistanbul.com

“Büyük yerin küçük adamı olacağıma, küçük yerin büyük adamı olurum”

Modacı ÖZLEM SÜER’le başarı yolculuğu...

Özlem Süer Türkiye değil sadece dünyanın da yakından tanıdığı modacıdır. Benim de sınıf arkadaşım. Güzel Sanatlar Fakültesi’nde beraberdik. Daha o zamandan belliydi ilerde bu kadar başarılı olacağı. O’nu hep düzenli ve başarılı hatırlıyorum. Yıllar sonra 2000 ‘li yılların başıydı sanırım ben ikiz çocuklarımı kucağımda hoplatıp dururken televizyonda Dueseldorf’ta Özlem’in defilesini gördüm. O kadar gurur duydum ki anlatamam. Zaten o dönemlerde söylediği büyük tekstil fabrikalarıyla ilgili “büyük yerin küçük adamı olacağıma küçük yerin büyük adamı olurum” sözü her zaman kulağıma küpe olmuştur. Fakat o büyük bir oluşumun ki her anında alın terinin olduğu her anında emeği olduğu kendi ismini temsil eden bir kurumun her şeyi olmuştur. Özlem Süer House ilk çocuğudur. Özlem bebeğini doğurup, büyütüp bu duruma getirmiştir. Kendisi sadece biz arkadaşlarının değil, ona yaptığı işte klavuz olan hocalarının da gurur kaynağı olmuştur.

Özlem Süer, Zühal Yorgancıoğlu’nun Fadik bebeği benim Halime bebeğim gibi o da İlk tasarımlarını, annesinin dikiş odasındaki artık kumaşlardan, bebekleri için yapmıştır. Beş yaşından itibaren babasının ertesi gün hangi takım elbiseyi giyip hangi kravatı takacağına o karar verirdi. Marmara Üniversitesi Tekstil bölümünden mezun olduktan sonra Mimar Sinan Üniversitesi’nde yüksek lisans yaptı ve akademik kadroya katıldı. 1991’de araştırma görevlisi, 2000’lerde yardımcı doçent oldu.

“Akademik hayat onun için çok değerlidir ama gelecek karşısında savunmasız kalmamak için, stopaj kavramını bile bilmeden, bir gecede şirket kurmaya karar verir. Ofisi yoktur. O dönemde, “Sanatsal Özü Bakımından Giysinin Dili” konulu





doktora tezini hazırlamaktadır. Tezini sonuna, örnek eklemek ister. 40 parçalık bir koleksiyon hazırlar. Masrafını karşılayıp bir kısmını diker, bir kısmını diktirir. 300 davetiye bastırıp, dağıtır. Tophane-i Amire'de konuklarını beklemeye koyulur. Doktorasını oylayacak jüri de oradadır. O gece sektörden, üniversiteden, basından yaklaşık bin kişi gelir. O günkü şaşkınlığını hiç unutamaz: "Akademik hayattan tanınıyordum ama o gece o kadar kişi nasıl bunu duyup geldi bugün bile anlayabilmiş değilim." Defilenin sonunda sahneye çıkmak istemez. Zorla itildiğinde, sahne kenarında onu alkışlayan ailesi ve öğrencilerini görür. Gözüne giren podyum ışıklarının bir daha hiç çıkmayacağını o anlar. Defilenin ertesi günü giysileri ne yapacağını hiç düşünmemiştir. Koyacak yeri yoktur. Tam üç gün küçücük otomobilinde elbise yığınıyla gezer. Sonunda bir atölye kiralar. Aynı zamanda evi ve ofisi buradadır artık. Kronik bir konsantasyonla geceli gündüzlü çalışır. Tasarımın yüzde 50 sanat, yüzde 50 endüstri olduğuna inanmaktadır. İşin felsefesiyle ilgilendiği için, kendi kimliğini hissetme ve hissettirmeye yönelik tasarımlar yapar. (www.msxslabs.org)"

2002'de Duesseldorf'taki bir fuarda, Anadolu'daki şifacıları anlatan bir enstallasyonla ilk kişisel defilesini yaptı. Bahar Korçan, Hakan Yıldırım, Arzu Kaprol,

Hatice Gökçe, Ümit Ünal ve İdil Tarzi ile birlikte Moda Tasarımcıları Derneği'ni kurdu. Tasarımları Londra, Moskova, Milano, Paris başta olmak üzere pek çok ülkede ve 60 butikte satılan Süer, aynı zamanda International Colour Commission (Uluslararası Renk Komitesi) Türkiye temsilcisidir. Halen Mimar Sinan Üniversitesi'nde kendisi gibi güzel ve başarılı öğrenciler yetiştirmek üzere çalışmaktadır. Kendi-



sine sorularımızı bir de kendi ağzından dinlemek için yöneltiyoruz.

Özlem Süer kimdir bize kendinizi anlatır mısınız?

1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nde lisans eğitimi gördüm, 1991-2000 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünde Yüksek Lisans ve Doktora programlarını tamamladım. Halen aynı fakültenin Giysi Ana Sanat Dalında yardımcı doçent olarak 'Giysi Teknikleri, Giysi Tasarımı ve Drapaj Teknikleri' konularında eğitim vermekteyim.

Moda tarzınızı nasıl tanımlarsınız? Çizgileriniz Feminin mi, romantik mi, sofistike mi?

Tasarımlarım dünya moda otoritelerince Avant- Garde, Neo-Romantik, Deneysel, Kavramsal ve disiplinler arası olarak tanımlanıyor...

Modada markanızı kendinizi gerçekleştirmek size neler hissettiriyor?

Büyük bir sorumluluk...

Ailenizde sanatçılar var mı, ailenizde örnek aldığınız kimse var mı?

Babamdan çok etkilendiğimi söyleyebilirim.. Ailemizde de sanat algısının somutlaşması ilk benimle tezahür etti.



Bulunduğunuz yeri üniversite sıralarında hayal eder miydiniz?

Her zaman moda sektörünün içindeydim, akademik kariyerime de devam ederken sektör için üniversiteyle birlikte birçok proje gerçekleştirdim. Yurt içindeki ve yurtdışındaki performanslarım oldukça beğeni topladıktan sonra, sipariş vermek isteyen birçok kişiyle benimle iletişime geçti. Dolayısıyla sonunda bir şirket kurmaya karar verdik.

İlhamı nereden alırsınız, doğadan, tarihsel dönem veya karakterler mi?

Bu sorunun cevabı aslında "her şey". Bir tasarımcı olarak okuduğum kitaplardan tutun, dinlediğim şarkılara, gezdiğim yerlerden yediğim yemeklere kadar her şey bana ilham veriyor. Ekibimizdeki herkesin hayattan aldığı ilhamları birleştirdiğimizde ise ortaya çok renkli ve çok kültürlü koleksiyonlar çıkıyor. En çok da seyahat ettiğim yerlerden ilham alıyorum. Bir ülkeye gittiğimde mutlaka uğradığım iki durak var: antika pazarları ve jazz club'lar. Aldığım ilhamı ise ekibimle paylaşıyorum. O ilhamı birlikte büyütüyoruz. Araştırmalar yapıyoruz, ekibin bir bölümü bu anlamda bir görsel ve ilham taraması yapıyor, diğer taraftan da formların, renklerin, desenlerin seçimlerine geçiliyor. Sonrasında da ilk prototipler ortaya çıkmaya başlıyor.

İlk defileniz size neler hissettirdi?

Hayattaki en büyük lükslerden birinin anlaşılma ve fark edilmek olduğunu düşünüyorum. O ilk anda yanımızda olan, bir haz duygusu inşa ederken bizi, tasarımlarımızı anlayan herkes bizim için çok kıymetli.

Siz hem çok başarılı iyi bir modacı hem de çok değerli hocalarımızdansınız, ikisine de ayrı ayrı zaman ayırmanız gerekiyor, gününüzü nasıl programlıyorsunuz?



Çok teşekkür ederim. Öncelikle harika bir ekibimiz var, her insan çok özel yeteneklere sahip. Onlarla birlikte keyifli işler yapmak, projelere imza atmak bizi çok memnun ediyor. Benim günüm ikiye bölünüyor. Sabahtan mutlaka atölyede olup, tasarım ve üretim ekibiyle birlikte çalışıyorum. Öğleden sonra Özlem Süer House'a geçerek özel konuklarımızı, seçkin servisimizle ağırlıyoruz.

Başarı listesine evliliği ve dünyalar güzeli kızınızı da eklediniz. Kızınızla verimli zaman geçirebiliyor musunuz?

Hafta içleri iş dönüşü akşam 6-9 arası kızımıyım...Pazar günü de tamamen ona ait.. Sokakları keşfetmeyi çok seviyoruz... Bazen hafta içleri akşamları da mahallemizde keşifler yapmaya bayılıyoruz.

Markanız yurt dışında hangi ülkelerde yer almaktadır?

Yurt dışında yaklaşık 150 niş ve konsept butiklerde Özlem Süer tasarımları yer almakta. Bu başarıyı da yıllardır yurtdışında sergilediğimiz performanslara ve koleksiyon prevülerine borçluyuz. Bir yıl boyunca neredeyse her ay en az bir kez özel davet, etkinlik ve gösterimler vesile-

siyle ekibimizle birlikte yurtdışına çıkıyoruz. Örneğin en son "Gare de L'est" 'A/W 17-18" koleksiyonumuzun en ihtişamlı örnekleri, Paris Fashion Week'te Hotel Scribe'de sergilendi. Yine bu yıl da önümüzdeki ay koleksiyonlarımızı ve yüksel el işçiliklerimizi Milano ve Londra gibi modanın merkezi sayılan birçok ülke üzerinden, dünyadaki önemli buyerlarla buluşturacağız.

Bundan sonra yapmak istediğiniz projeler nelerdir?

30 yıllık moda ve tasarım serüvenimizde, her sezon farklı öykülerden esinlenerek

yarattığımız eşsiz koleksiyonların yanı sıra, farklı disiplinleri kavramsal bakış açısı ile sentezlediğimiz sanat enstalasyonları ile de dünya genelinde solo veya karma performanslar gerçekleştireceğiz...

Özlem Süer'e çok teşekkür ediyorum zaman ayırdığı için. Hem kendi güzel hem yüreği güzel insan. Tüm öğrencilere O'nun hayatını örnek alması gerektiğini düşünüyorum. Kendisine yaşamı boyunca ailesiyle güzel, mutlu hayat ve başarılarının devamını diliyorum.





AMERİKA BATI YAKASI

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Pacific Grove, Carmel, San Francisco Koyu Bölgesi & Napa Vadisi

2 9 Aralık 2012, Cumartesi, Pacific Grove, CA
Kızım bütün gece yine çılgınlıklar içindeydi. Ne uyudu, ne uyuttu. Kahvaltı için dün gece yaşadığımız aynı sorunu yaşadık. Yenilebilir düzgün yerlerde bekleme süresi 40 dakikaydı. Biz de Archie's American Café'ye girdik ama yine sonuç hayal kırıklığıydı. Kızım hala bir şey yemiyor.

İlk olarak Pacific Grove'un okyanus sahillerinde güneşlenen fokları izledik. Bunlar arasında devasal bir deniz aslanı da vardı. Sonra ormanı okyanus sahilleriyle, golf parkları ve lüks malikâneleriyle meşhur 17 Mile üzerinde dolaştık. Meşhur golfçü Tiger Woods da burada antrenman yapıyormuş. Manzaranın ve doğanın güzelliği yanında, zenginlerin emekli olduğu bölge olarak çok nezih elbette. Doğa bu bölgede güney ve orta Kaliforniya'dan oldukça farklı. Daha yoğun yeşil ve tropik ağaçların yerine, daha çok yüksek alanlarda yetişen büyük ağaçlar var. Gökyüzü daha bulutlu ve gri.

17 Mile'in sonunda, meşhur Carmel-by-the-Sea şehrine gittik. Aktör Clint Eastwood bir zamanlar buranın valiliğini yapmış. Hansel ve Gratel masalından çıkma evlerden oluşan bu şehrin merkezi Santa Barbara şehir merkezini biraz andırıyor. Sahil kenarındaki evler de görülmeye değer. Ancak tüm bu güzelliğe rağmen burayı bir kere görmüş olmak bana yetiyor. Bir daha gelme isteği doğurmuyor içimde. Hâlbuki Santa Barbara, özellikle Santa Ynez'i unutamıyorum...Akşam yemeğini önceden rezervasyon yaptırdığımız Red House Café'de yedik. Bebeklere pek uygun bir yer olmasa da, yemekler muhteşimdi.

30 Aralık 2012, Pazar, Haight, San Francisco
Sabah kahvaltımızı Fransız pastanesi Bechler'de yaptık. Çok özel olmasa da başka seçeneklerden daha iyiydi. San Francisco'ya doğru yola çıktık. İlk durak hippie şehri olan Santa Cruz oldu. Sörfçüler için hoş bir durak. Herhalde San Francisco'da yaşayanlar için şehir dışında, kısa mesafede uğranılacak bir yer. San Francisco'ya



varmadan önceki son durağımız Half Moon Bay oldu. Burası da oldukça ufak bir sörf kasabası. Görülecek bir şey var diyemem. Bizim uğramamıza değmedi.

San Francisco'da Haight Mahallesi'nde bir daire kiraladık. Viktoryan bir binada çok hoş bir daire. Haight bohem, hippie bir mahalle. İstanbul'da Cihangir'e tekabül ediyor. Ana caddesi de Beyoğlu'na. Aslında burada çok hoş eskici dükkânları var. Eski kıyafet ve eşya bulmak mümkün. Başka

yerlerde bulunamayan hazineler var.

LA'den beter korkunç bir trafiğe girip, dünyanın en büyük ve çok da hoş bir parkı olan Golden Gate Parkı'ndan geçerek meşhur Golden Gate köprüsünü görmek üzere Fort Point'e gittik. Bu köprü gerçekten zarif bir köprü. Şansımıza da normalde sisli olan San Francisco havası açık ve güneşli. Manzara harikaydı. Koy İstanbul Boğazı'nı andırıyor. Sörfçüler, yelkenliler harika bir görüntü oluşturuyor. Buradan ayrıca şehir de çok güzel görünüyor.





Alcatraz

31 Aralık 2012, Pazartesi, Haight, San Francisco

Dıştan bakınca San Francisco gözüme büyük, yoğun ve kalabalık göründü. Gerçekte öyle değil. Oldukça orta boyutlu bir şehir sayılabilir. Nüfusu 900 bine yakın. Her yer birbirine yakın. Ama rengârenk ve özgün, düğün pastalarını andıran Viktoryan evlerin mimarisiyle, yokuşlarıyla, okyanusu ve sahilleriyle, büyük yeşil alanıyla ve heyecanlı sosyal ve gece hayatıyla oldukça yaşanır ve hoş bir şehir aslında. Tüm Amerika içinde merkezi ve kozmopolit bir şehir olarak en hoş ya da yaşanır şehir gibi geldi bana.

Laurel Heights Cisco'nun CEO'su gibi zenginlerin yaşadığı nezih ancak mütevazı denilebilecek bir mahalle ve evlerden oluşuyor. Şehir merkezi diğer tüm Amerikan şehir ve finans merkezlerinden farksız. Ancak Çin Mahallesi dünyadaki (Çin dışındaki) en geniş Çin Mahallesi. Japon Mahallesi hemen kendini düzen, temizlik ve sadeliği ile belli ediyor. Mission Mahallesi daha Hispantik etkenlere sahip duvar resim ve sanatlarıyla meşhur. Castro ise renkli gece hayatı ve eşcinsellerin mahallesi olarak biliniyor. Aslında renkliliği ve canlılığı benim hoşuma gitti.

Şehrin sahilleri birçok iskeleyle donanmış. En meşhur iskeleler Pier 39 ve Fisherman's Wharf. Alcatraz Hapishanesi'nin bulunduğu adaya da bu iskelelerden feribota binilerek gidiliyor. Ancak Alcatraz'a giriş biletleri günler hatta bazen aylar öncesinden tükenebiliyormuş. Ancak buraya girebilen herkes gitmeye değer, değişik bir tecrübe olduğundan bahsediyor.

Koyun hemen ötesinde Oakland gibi başka şehirler var. Koy çevresinde şehirlerarası feribotla ya da Golden Gate ve Bay Bridge gibi köprüler üzerinden seyahat edilebiliyor. Bunlar içinde San Francisco (hatta sanırım tüm A.B.D. içinde) Uzakdoğulu nüfusunun en çok olduğu şehir. Stanford Üniversitesinin kampüsüne de gittik. Sadece 11

bin nüfuslu bir üniversite için çok geniş, başlı başına bir şehir gibi bu kampüs.

02 Ocak 2013, Çarşamba, Napa Vadisi Yolu, CA

Dün San Francisco sokaklarında dolaştıkça, cumbalı, renkli, ahşap evleri gördükçe, hele hele koyda yalı ve konaklara benzeyen ve tamamen Sarıyer, Tarabya ve yer yer Bebek'i andıran mahallelerden geçtikçe bu şehrin İstanbul'a benzerliğine iyice şaşıtm. Tabii İstanbul'un daha küçük, düzenli, temiz ve daha az kalabalık versiyonu. Dik yokuşuyla meşhur Lombard Street'te dolambaçlı bir yokuştan inmek zorunda kalan arabalar ve yayalar çok hoş ve San Francisco'ya özgü bir görüntü oluşturuyor.



Tram

Mission Mahallesi'ndeki Meksikalılar tarafından çizilmiş canlı, renkli duvar resimlerini gün yüzüyle görmek de daha anlamlı oldu. Koydaki Fisherman's Wharf ve Pier 39 iskeleleri, buraların sunduğu deniz ürünleri yemekleri ve hoş dükkânlarıyla turist akımına uğruyor. En güzeli de Pier 39'dan görülen deniz aslanları. Burada güven içinde güneşleniyorlar.

80'lerde İkiz Tepeler diye bir dizi vardı. Müziği çok gizemli ve ilginçti ancak o dönemlerde küçük olduğum için diziyi takip etmemiştim. Dolayısıyla San Francisco'da çekildiğini bilmiyordum. Twin Peaks'e (İkiz Tepeler) çıktık ve tüm şehrin manzarasını çok net ve güzel bir şekilde gördük. Boğaz'ın sırtlarına çıkmış Marmara'yı izler gibiydik. Benzerlik inanılmaz. Normalde burada hava sisliymiş ama şansımıza hep güneşli oldu bizim için.

Bugün ilk olarak Golden Gate köprüsünden geçerek San Francisco'nun hemen dışındaki banliyö vari Sausalito kasabasına gittik. Bir nevi Büyükada gibi. Buradan San Francisco ve Alcatraz harika gözüküyor. Kasabanın kendi de çok sevimli. Hatta bu koyda yaşamak gerekiyorsa, Sausalito en huzurlu ve nezih yaşam yeri olabilir. Napa Vadisi'ne yolculuk yoğun kırmızı ve "Petrified" (Ürkmüş) Ormanları'ndan geçtiği için masalımsı. Yer yer hava günlük güneşlik olmasına rağmen, yüksek ve sık ağaçlardan dolayı



Sonoma Square

karanlık yollardan da geçiliyor. Napa Vadisi'nde Sterling bağlarına gittik. Tabii şimdi bağların mevsimi değil. Doğa çok güzel tabii ki. Yine de üzüm bağları ve vadi olarak Santa Ynez'i tercih ettiğimi fark ettim. Santa Ynez bölgesinin doğası ve çevresindeki kasabalar bir başka güzel. Bir nevi Santa Ynez' in ve çevresindeki Los Olivos ve Solvang gibi kasabaların tadına varıldıysa, Napa Vadisi'ne doğa için gelmeye gerek yok. Gerçi Napa Vadisi'nin Cabernet Sauvignon şarapları çok meşhur ve değerli sayılıyor.

San Francisco'ya dönüşte yine üzüm bağlarına sahip Sonoma Kasabası'nda durakladık. Burası A.B.D.'deki en geniş kasaba meydanına sahip. Aslında buraya meydandan çok park demeli. Oldukça sevimli bir kasaba Sonoma.

03 Ocak 2013, Perşembe, San Francisco, CA

Günümüzü bu küçük şehirde tekrardan dolaşarak ve daha önce uğramadığımız Alamo Meydanı'nda sıra dizilmiş Viktoryan evleri görerek geçirdik. Güzelim Golden Gate Parkı'nda Japon Çay Bahçesi'ni ve Çin Pavilyonu'nu gördük. Burada ayrıca Bilim Müzesi gibi ilginç müzeler, binalar ve heykeller de var. Alcatraz'a bilet bulamamız yazık oldu. San Francisco'da fazladan bir gün geçirmiş oluyoruz.

Aslında bu gezide San Diego'ya bir gün ve Santa Barbara ve Solvang'i daha iyi gezebilmek için fazladan bir gün daha ayırmalıydık. Yani San Francisco'dan en az bir gün azaltılabilirmiş (tabii Alcatraz'a gidilemediği için). Ama her hâlükârda Santa Barbara ve bölgesi bir bütün gün daha gerektiriyordu.



Pier 39 Foklar

Anadolu Hisarı



İstanbul Boğazı ile Göksu (Aretas) Deresi'nin Boğaz'a karıştığı yedi dönümlük, denize doğru uzanan alanda bulunan bu kale çevreye ismini vermiştir. Anadoluhisarı, ileri bir karakol olarak Yıldırım Beyazıt tarafından 1395 yılında yaptırılmıştır. Kalenin bulunduğu alanda yapılan araştırmalarda daha eskiye yönelik kalıntılara rastlanmamıştır.



Yıldırım Beyazıt'ın bu kaleyi yaptırmadaki amaç Boğaz geçişlerini kontrol altına almak ve Göksu Vadisi'ne girişi de önlemek idi. Nişancı Mehmet Paşa tarihinde Güzelcehisar olarak ismi geçen bu kaleye Gözlücehisar ismi de yakıştırılmıştır. Nişancı Mehmet Paşa tarihinde kalenin yapım tarihi 1394-1395 olarak belirtilmiştir. Fatih Sultan Mehmet dönemi tarihçilerinden Tursun Bey buradan Yenihisar veya Yenicehisar olarak söz etmiştir. Hoca Sadettin Efendi de buraya Akçahisar olarak değinmiştir. Aşıkpaşazâde tarihinde bu kalenin yapılışı ile ilgili bilgiler bulunmaktadır:

"Yıldırım Beyazıt, Kocaeli'nden geçerek, İstanbul'a doğru geldi (1390-91) ve Şile Kalesini alan Yahşi Bey'i gönderdi. Sultan Boğazkesen üzerinde Güzelce Hisar adlı bir şato yaptırdı."

Yıldırım Beyazıt ile Timur arasında 1402'de yapılan Ankara Savaşı'ndan sonra kale Osmanlı yönetiminde kalmıştır. Bu dönemde Osmanlı Beyliği dağılma aşamasına geldiğinden Süleyman Çelebi

Bizans'ın desteğini sağlamak amacı ile İstanbul'a yakın olan Kartal, Pendik gibi yerler Bizans'a geri verilmiş, ancak kalenin bu dönemdeki durumu bilinmemektedir. Bazı kaynaklarda Süleyman Çelebi'nin bir süre burada kaldığı da belirtilmektedir.

Fatih Sultan Mehmet Rumelihisarı'nı yaptırırken Anadoluhisarı'nın çevresini de bir Hisarpeçe ile çevirmiştir. Bu duvarın arkasına yerleştirilen toplar ile de Boğaz'dan geçen gemilere gerektiğinde ateş açılması sağlanmıştır.

İstanbul'un fethinden sonra bu kalenin işlevi bitmiş ve bir süre suçlu Yeniçeriler için hapisane olarak kullanılmıştır. XVII.-XVIII. yüzyıllarda bir süre Boğaz'a yönelik kazak akınlarının önlenmesinde kullanılmış, daha sonra Boğaz girişindeki kale ve istihkâmların yapılması ile de önemini yitirmiştir.

XVI. yüzyılda hisar ve çevresinde görevli askerlerin ve ailelerin yerleşmesi ile burası küçük bir mahalle konumuna gelmiştir. Fatih Sultan Mehmet döneminde hisarın

önüne küçük bir mescit yapılmış ve burası Anadoluhisarı Mescidi Mahallesi ismi ile eski kayıtlara geçmiştir.

Anadoluhisarı Osmanlı mimarisinde kale mimarisine göre yapılmıştır. İlk yapımında kare planlı bir kule ve bunu çevreleyen duvarlardan meydana gelmiştir. O dönemde kalenin bulunduğu yer kayalık bir burun olduğundan denizin sur duvarlarına kadar geldiği sanılmaktadır. Göksu Deresi'nin getirdiği alüvyonlar daha sonra arazi konumunu değiştirmiş, kalenin duvarlarının çevresi dolmuş ve kale iç kısımda kalmıştır.





Rumeli Hisarı

Bilindiği üzere Fatih Sultan Mehmet'in emri ile 1452 yılında Rumeli Hisarı'nın yapımına başlandı.

Rumeli Hisarı'nın yapılma sebebi ise İstanbul'un fethinden önce boğazın kuzeyinden gelebilecek saldırıları engellemekti.

O dönem Rumeli Hisarı'nın inşaatı sırasında cihan padişahı Fatih Sultan Mehmet'in dahi taş taşıdığı söylenir. Tabii Mimar Muslihiddin Ağa ve 6 bin civarında işçi de yapımı için seferber oldu.

6 bin işçinin Rumeli Hisarı'nı 132 gün gibi kısa sürede geceli gündüzlü çalışarak bitirmesi de o dönem gelecek olası saldırı tehlikelerini önleyerek fetih için uygun zemini oluşturdu.

Fakat bunun dışında Rumeli Hisarı, Fatih Sultan Mehmet'in nasıl bir deha olduğunun da en büyük ispatlarından biri.

Tam 132 günde bitirilmesini planlayan Fatih Sultan Mehmet bu sayı ile inşaatın bitişinin ebced hesabına göre "Muhammed'e" denk gelmesini sağlamıştır.

Ayrıca eğer ki Rumeli Hisarı'na yukardan bakarsanız hem kendi isminin kökünü hem de aynı zamanda İstanbul'un fethini hadis eden Hz. Muhammed'in adını simgeleyen bir imza yer aldığını görürsünüz.

Bu imza Rumeli Hisarı'na yaklaşık 500 metre yükseklikten ve deniz yakasından bakıldığında Hattı-Küfi ile yazılmış "Muhammed" kelimesidir.

Dönemin tarihçisi Enveri ise, 'Düsturname' adlı manzumesinde Rumeli Hisarı'ndan şu mısralarla bahseder.

*"Nice kal'a-i incilayın bir hisar
Görmedi alem içinde rüzigar
Hüsrevani küp gibi çok toplar
Atılur göhlere andan küpler
Ne gemi kaçamaz andan kelebek
Kim ururlar topla geçse sinek"*

Kaynak: Doğa Duymaz



Osmanlı Devleti'nde yetişen nice donanımlı padişah tüm cihana egemen olmuştur. İşte bunlardan biri de İstanbul'u fetheden padişahımız Fatih Sultan Mehmet'tir. İstanbul'un fethindeki zekası ile kalplerimizi de fetheden Fatih Sultan Mehmet'in bu fetihden önce yaptırdığı Rumeli Hisarı da keskin zekasının ve yaratıcılığının bir eseridir.



Bir Türkiye Gerçeği, Toplumsal Şiddetin Analizi

Uzman Psikolog, Hukukçu ve Sosyolog Gani Eser: "Mantığından çok duygularıyla hareket eden bir toplumda yaşıyoruz..."



Uzman Psikolog, Hukukçu ve Sosyolog Gani Eser son zamanlarda yaşanan şiddet olayları çerçevesinde toplumsal şiddetin nedenleri hakkındaki görüşlerini açıkladı: "Mantığından çok duygularıyla hareket eden bir toplumda yaşıyoruz. Takım tutar gibi siyasi parti tutuyor, liderleri ilahlaştırıyor ve eleştirilere tahammül edemiyoruz. Parti programlarını okumak yerine politikacıların vaatlerine inanıp oy vermeye gidiyoruz. Medyanın pompaladığı her habere inanıp ona göre tavır belirliyor, bizim gibi düşünmeyen herkesi düşman ilan ediyoruz.

Demokrasi insanoğlunun bulduğu en iyi yönetim biçimidir. Farklı görüşlere saygı ve tahammül gerektiren bu rejimle yönetildiğimiz, diktatörlük gibi bir sistemde olmadığımız için çok şanslıyız. Darbelerle kesintiye uğrayan demokrasimiz cumhuriyetin ilanı ile aynı yaşta olsa da demokrasi kültürünün henüz tam olarak olgunlaştığını söylemek pek mümkün değil.

Günlük yaşamda, birebir ilişkilerimizde kullanmadığımız empatiyi, bir topluluğa ait olma ihtiyacımızı gidermek için tuttuğumuz takımın ya da görüşlerini beğendiğimiz siyasi partinin bir üyesi olduğumuz zaman

kullanmamızı beklemek hayalcilik olur. Karşımızdakinin görüşlerini anlamaya çalışmak, olaylara onun penceresinden bakmaya çalışmak eğitim ve kültüre verdiğimiz önemle bağlantılı olduğu ve ne yazık ki bu konuda ulus olarak sınıfta kaldığımız için bir temenni olmaktan öteye geçemiyor. Uzun süreli ve sistemli uygulanan politikalarla uyuşan, tepki göstermeyen, eğitimsiz, kültürel değerlerinin içi boşaltılmış toplumlar kendilerinin yerine karar veren biri arar ve karizmatik liderin ortaya çıkmasıyla da sorgulamadan onun peşine takılırlar. Orta-doğu'daki ülkeleri ve yönetim biçimlerini düşündüğümüzde bu görüşün doğruluğunu da anlamış oluruz.

Biz cumhuriyetin kazanımlarıyla; hoşgörünün, anlayışın, birlik ve beraberliğin hâkim olduğu bir toplumken, bugün ne yazık ki cinsiyet ayrımcılığı, ırkçılık, mezhepçilik gibi ayrıştırıcı, bölücü bir anlayışın egemen hale geldiği bir ülke haline geldik. Gidişatımızın iyi olmadığının farkında bile değiliz belki de. İnsanlar öldürülürken alkışlayan, bundan haz alan insanlarla aynı havayı teneffüs ediyoruz.

Gemi Su Almaya Başladı

Bu toplum dünyanın hiçbir yerinde olmadığı kadar farklı renklerin birleşiminden oluşuyor. Ait olduğumuz kültür, kendimize yakın hissettiğimiz siyasi görüş, ırkımız, cinsel kimliğimiz bizi körleştirip farklı olanlara karşı nefret duygusu yaratıyorsa durup düşünmenin zamanı çoktan gelmiştir.

Hoşgörü ve empatinin yeniden hâkim olması ve farklı düşüncelere sahip bireylerin kardeşçe yaşayabilmesi için her vatandaşımıza büyük görevler düşüyor. Gemi su almaya başladı. Ya el birliği ile suları boşaltıp, hasarı onaracağız ya da birlikte batacağız.

Önce eşimize, çocuklarımıza sonra komşularımıza, iş arkadaşlarımıza saygı ve anlayışla yaklaşabilirsek, onları dinleyip anlamaya çalışabilirsek hoşgörü ve empatitoplumsal kurtuluşumuz olacak; bizi birbirimize kenetleyen değerleri yeniden hatırlayabileceğiz. Yıllardır politikacılardan beklediğimiz bu yapıcı tutum tam tersine ayrıştırıcı bir hale gelmişse, artık birey olarak müdahale etmek ve kendimizden, ailemizden, yakın çevremizden başlayarak hoşgörü dalgasının tüm topluma yayılmasını sağlamaktan başka şansımız yok. Çünkü başka Türkiye yok..."



**TOKİ İştiraki Emlak Konut
Satış Ofislerinden tecrübeli,
Gayrimenkul Uzmanlığı Sertifikalı,
Üniversitelerin İktisat ve İşletme
Bölümlerinden mezun kadrosu ile
Ispartakule'de 10 yıllık deneyim
ve bilgisini sizler için sunuyor.**



Bizim Evler 6T2 Çarşı No: 51 Avcılar/Ispartakule

Tel: 0212 405 15 85

sahibinden.com evola.sahibinden.com



'Anıtkabir 2023' Planında Konut Var

Mimarlar Odası, Anıtkabir'le ilgili 2023 Nazım İmar Planı incelemesini yaptı. Plana göre Anıtkabir alanı küçültülüyor.



Mimarlar Odası, Anıtkabir alanındaki imar değişikliği tartışmasına ilişkin Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin 2023 planlarına işaret ederek "2023 Nazım İmar Planına göre Anıtkabir küçülüyor. Konut alanı oluyor. Spor tesisinin altı, yeraltı otoparkı olabilir. Anıtkabir'in karşısında 40 bin metrekarelik alanın otopark olma ihtimali var. 100 bin metrekare alan konut alanına dönüştürülüyor" dedi.

Cumhuriyet'in haberine göre, Mimarlar Odası, Milli Savunma Bakanlığı ve Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in de dahil olduğu Anıtkabir tartışmasına ilişkin yeni inceleme sonuçlarını paylaştı. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin 2023 Nazım İmar Planı'na göre Anıtkabir alanının azaltılacağı ve koruma altındaki alanın yerine konut alanı yapılacağını belirten Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Candan Karakuş, "Açıklanan planda Muhafız Birliği, Anıtpark ve spor tesisleri yok, sadece Anıt Blok dediğimiz kısım var. Bu plan değişikliğinin savunulacak bir yanı yok. Plan ideolojik kararlar sürecinin bir parçasıdır" dedi.

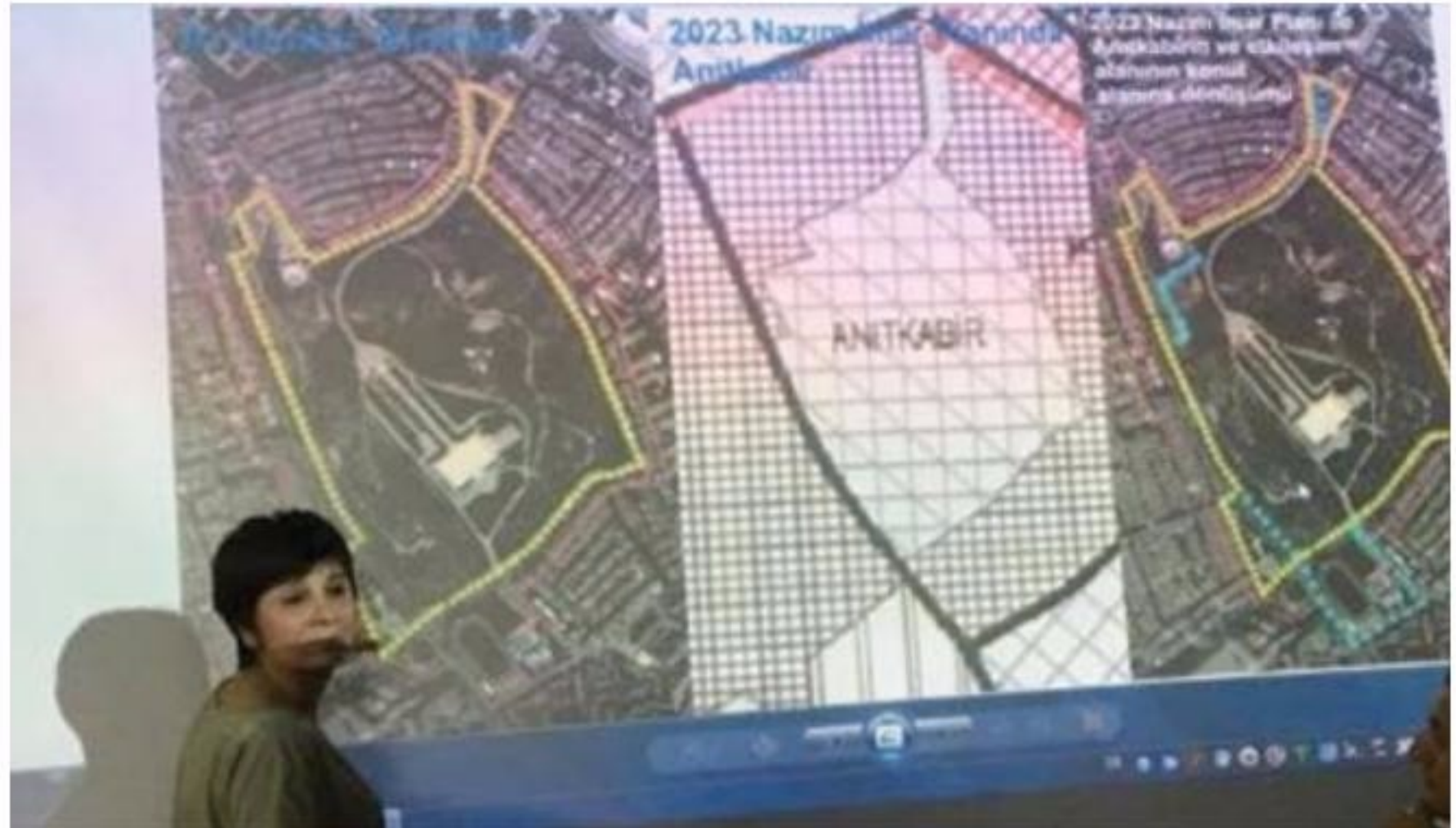
'Alanı daraltıyor'

Candan, "2006 yılında başlayan geçmişte yok etme hareketliliği en son Anıtkabir'e kadar geldi. Yıkılan her yapı aslında Anıtkabir'e yönelik yürütülen sürecin bir parçasıydı. Her yıkım Anıtkabirden bir tuğla çekiyor. Biz bu planı okurken teknik bir süreç olarak

algılamıyoruz. Dolayısıyla ideolojik bakış açılarının bir parçası olarak algılıyoruz. 2012 yılında 'Kaçak Saray'daki sürecin sadece bir plan değişikliği olmadığını, doğrudan cumhuriyet rejimini hedef alan bir rejim hesaplaşmasının mekânsal karşılığı olduğunu ifade ettik. Bu süreç rejimle hesaplaşmadır ve ideolojiktir" ifadelerini kullandı.

Büyükşehir Belediyesi'nin yayımladığı belgeler üzerinden inceleme sonuçlarını paylaşan Candan, "Anıtkabir Anıt Blok'tan ibaret bir yapı değildir. Anıtkabir kendi içerisinde çevresiyle bir bütündür. Çevresindeki binaların yapılaşma sürecini, kaç katlı olacağını belirleyecek bir şekilde

bütündür. Siz Anıt Blok'a dokunmazsınız lakin etrafına 24 katlı konut yaparsınız ve o Anıt Blok'un bir anlamı kalmaz" dedi. Belediyenin 2023 planlarındaki tehlikeye işaret eden Candan, "2023 Nazım İmar Planı'na göre Anıtkabir küçülüyor. Konut alanı oluyor. Spor tesisinin altı, yeraltı otoparkı olabilir. Anıtkabir'in karşısında 40 bin metrekarelik otopark olma ihtimali var. 100 bin metrekare alan konut alanına dönüştürülüyor. Plana göre Muhafız Birliği'nin bulunduğu alan tamamen konut alanına geçmiş durumda. Bunu kabul etmiyoruz ve bunlar için yeni bir hukuksal sürecin başlatılmasını öngörüyoruz" diye konuştu.



Toz ve mikroplardan arınmak şimdi çok kolay AIR CLEAN® + UV



Toz zerrecikleri içindeki zararlı canlıları önce **toz filtreden** geçiriyor, ardından **karbon filtresi** ile tozu, dumanı hapsediyor ve **UV'den (Ultraviyole)** geçen hava mikroplardan arındırılıyor ve ortama geri dönüştürülüyor. Aynı zamanda eğer istenirse birbirinden farklı koku aparatlarıyla "Koku Odası" haznesine yerleştirilen kokular ortama yayılabilir.

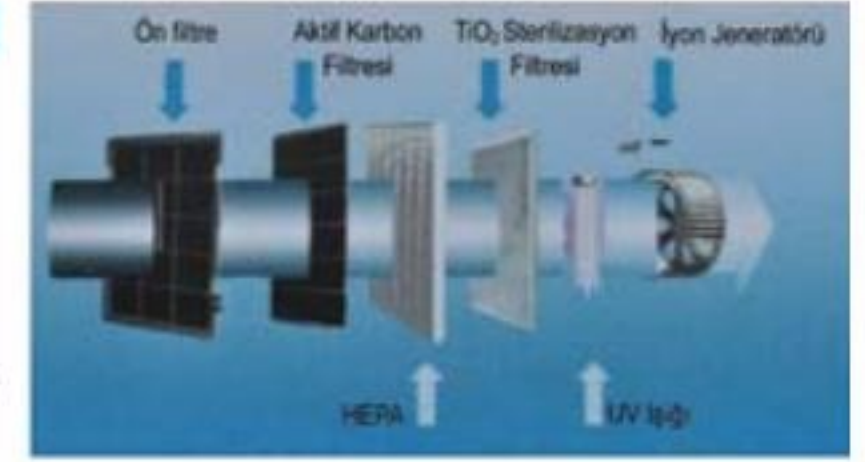
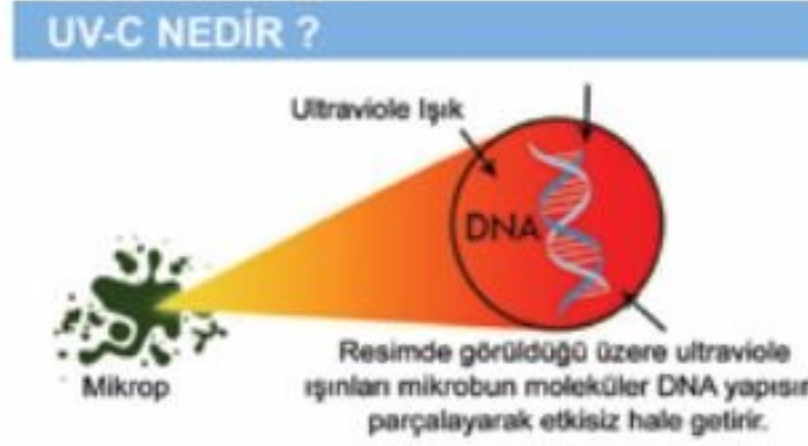
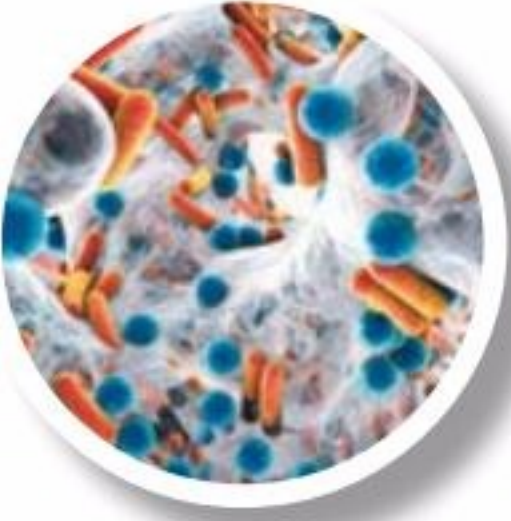
Ne tür mikropları arındırıyor?

Çıplak gözle görünmeyen ve hergün soluduğumuz havada bulunan milyonlarca toz, duman ve mikrop içeren moleküller var. Bunların elbette bir kısmı yaşamımız için gerekli, bağışıklık sistemimiz için faydalı mikroplar. Ancak bir kısmı da varki canlı vücudu uzun süre maruz kalırsa ileriki yıllarda sağlık sorunlarına neden olabilir. **Grip virüsü, maya, küf, mite ve zararlı bakteriler** gibi.

Ön filtre sayesinde ortam tozu toplama ve toz zerrecikleri içerisindeki gözle görülemeyen zararlı mikrobik canlıları ultraviyole **ışın sistemi sayesinde %99 oranında yok eder.**

Bu cihazla opsiyonel olarak kullanılan **hepa filtre sayesinde** hijyenik ortam ihtiyacı olan 0.3 mikronda %99.97 verimlilikte temizlik sağlar.

Ortamda bulunan **tüm sigara kokuları ve yemek kokularını**, aktif karbon sayesinde filtre içerisine hapsederek ortama koruma sağlar.



Yelpaze İstanbul Dergisi
okurlarına özel kısa bir süre için
özel bir fiyat

16 - A Modeli

~~1.450,00 TL~~

yerine

1.250.00 TL

**17 - B Isıtıcılı
Modeli**

~~1.750,00 TL~~

yerine

1.550.00 TL



Cihazı YouTube'dan
izleyebilirsiniz.

Sipariş nasıl verilebilir?

Ürünümüzü almak isteyenler Yelpaze İstanbul ofisinde demo ürünümüzü görebilir ve detaylı bilgi alabilir ve sizler aracılığı ile sipariş verebilirler. İstanbul içerisinde istedikleri adrese teslimatımız vardır.

Bülbül cad. Badem 08 Villa 02
Bahçeşehir/İST

Tel: (0212) 669 23 39


yelpaze
İstanbul



PROF.DR. OSMAN ERK

osmanerk@yelpazeistanbul.com

DETOKS Nedir? Ne Değildir?

Vücudumuzda her gün normal metabolik faaliyetler sonrası çeşitli toksinler meydana gelmektedir. Detoks için ilk yapılması gereken rafine şeker, beyaz un ve früktozdan zengin meşrubatlardan uzak durmaktır. Bu normal süreç dışında toksinlerle dolu bir dünyada yaşadığımızı bilmeliyiz. Aldığımız hava, içtiğimiz su, tükettiğimiz besinler, içinde çalıştığımız ve barındığımız binalar, giydiğimiz kıyafetler, kullandığımız kişisel bakım ürünleri pek çok toksik madde içermektedir. Bu toksik maddelerin kanserojen oldukları, vücut metabolizmasını bozdukları, kalp ve damar hastalıklarına, karaciğer ve böbrek gibi organ hasarlarına, demansa neden oldukları bilinmektedir. Gıda ve hayvancılık sektöründe doğal ortamdan uzaklaştırılmış kaynaklardan elde edilen işlenmiş, rafine edilmiş, paketlenip ambalajlanmış besinler, tatlandırıcılar, katkı maddeleri toksik yükü arttırmaktadır. Su kaynaklarını dezenfekte etmek için sulara ilave edilen klorin, florid, arsenik ve alüminyum gibi bileşikler yanı sıra su kaynaklarına tarım alanlarından, insan ve hayvan atıklarından bulaşan nitrit ve nitrat gibi bileşikler ve diğer pek çok toksin doğal yaşamı ve insan sağlığını tehdit etmektedir. Kişisel bakım ürünleri olarak kullanılan makyaj malzemeleri, kremler, nemlendiriciler, parfümler, tıraş losyonları, spreyler pek çok toksik karakterde kimyasalı içermektedir.

Detoks, toksin yükünden arınmayı sağlamak için çalışan bir süreçtir. Vücuttaki karaciğer, böbrek, barsaklar, cilt, akciğer ve lenf sistemi bu süreçte aktif olarak rol almaktadır. Böbrekler ve cilde açılan ter bezleri ile suda eriyen toksinler atılmaya çalışılır. Bol su içmek ve terlemek bu açıdan önemlidir. Fiziksel aktivite ve egzersiz yolu ile hem terleyerek hem de lenfatik kanalları harekete geçirerek toksinlerden kurtulmaya çalışmak önemlidir. Vücudumuzda 5 litre kadar kan, 10 litre kadar lenf sıvısı vardır. Lenf sistemi hücre dışındaki toksinleri ve diğer ürünleri toplayarak detoks sürecine katkı sağlamaktadır.



En önemli detoks organlarından biri karaciğerdir. Her an vücuttaki toplam kanın %25'i karaciğerden süzülerek temizlenmeye çalışılmaktadır. Karaciğer pek çok enzim üreterek bu toksinleri zararsız hale getirmeye çalışmaktadır. Bu enzimlerin üretilebilmesi için dengeli ve çeşitli bir beslenmeye, birçok yardımcı besin maddesine ihtiyaç vardır. Detoks işlemleri sırasında karaciğer ve vücutta en fazla yardımcı olan maddeler A, C, E vitaminleri, antioksidanlar, karotenoidler, koenzim Q10, çinko, selenyum, bakır, mangan, glutatyon, N-asetil sistein, alfa lipoik asit gibi bileşiklerdir. Yeşil, sarı, mavi, mor, turuncu, kırmızı renkli sebze ve meyveler bu tür bileşikler açısından zengin besinlerdir. Antikanserojen ve detoksa yardımcı özelliği olan doğal ortamda, doğal süreçlerle yetiştirilmiş sebze ve meyveler sağlık açısından son derece yararlıdır. Sebze ve meyveler aynı zamanda lif, probiyotik ve prebiyotiklerden zengin gıdalar oldukları için barsaklar yolu ile de toksinlerin atılmasında katkı sağlarlar.

Egzersiz ve terleme dışında mümkün olabildiği koşullarda saunadan yararlan-

mak faydalıdır. Saunada sıcak etkisi ile açılan ter ve yağ bezleri ile suda ve yağda eriyen toksinlerden kurtulmak mümkündür. Özellikle yağda eriyen cıva gibi ağır metaller, kanserojen olan dioksin ve PCB gibi toksinlerde bu şekilde kurtulmaya çalışmak mümkündür.

Toksin kaynaklarından uzak durmaya çalışmalıyız. Bu mümkün değil ise, yeterli su içmek, meyve ve sebze gibi doğal besinler tüketmek, egzersiz, sauna detoks sürecinde bize yardımcı olacak unsurlardır. Bazı günler oruç tutmak, gündüz saat 18'den sonra hiçbir şey yememekte vücudun dinlenmesi ve toksinlerden kurtulmak için etkili bir yöntemdir. Özellikle erkeklerin 2 ayda bir 1 ünite kan vermeleri toksinlerin vücuttan uzaklaştırılmasına yardımcı olacaktır.

Piyasada detoks yapıcı özellikleri ileri sürülerek pazarlanan birçok katı ve sıvı madde bulunmaktadır. Ne olduğu bilinmeyen bu tür maddelerden uzak durmak sağlık ve ekonomik açıdan yerinde olacaktır. Detoks mucizevi ve sihirli bir yöntem değil, akılcı bir süreçtir.



GÜNE

www.yelpazeistanbul.com ile

BASLAMAK!



**İstanbul ve Bahçeşehir'den
EN GÜNCEL HABERLER**
yenilenen haber portalında

 [facebook/yelpazeistanbul](https://facebook.com/yelpazeistanbul)  [twitter/yelpazeistanbul](https://twitter.com/yelpazeistanbul)



YELPAZE
İSTANBUL

İki Ayrı Dünyada Yaşamak...

Sağ ve sol beyinleri bağımsızlıklarını ilan ediyor, gerçek dünya ile hayal dünyaları birbirine karışıyor! İşte şizofreniye dair gerçekler ve bilinmeyenler...



D eniz kenarında bir çay içerken manzaranın güzelliğine mi odaklanırsanız, yoksa bir masada oturan adamın peşinize düşmüş bir ajan olup olmadığına mı? İnsana inanılmaz gelebilir ama genellikle bu karar, dış dünyadaki koşullarda bağımsız olarak beynimizde olup bitenlerin bir yansımasıyla gerçekleşir.

Beyin sağlığının, hayatı algılayış şeklimiz üzerindeki etkilerini vurgulayan Nöroloji Uzmanı Dr. Mehmet Yavuz, "Elbette, 'Manzara her zaman büyüleyici görünür' ya da 'Kimseyi ajan takip etmez' demiyorum. Ama bazen gerçekler ve hayaller öylesine birbirine karışır ki ipin ucunu yakalayıp çözemezsiniz. Eğer gözümüzün önünde canavarlar, kafamızın içerisinde kimsenin duymadığı sesler varsa, herkes gibi, yani 'normal' davranmamız da mümkün olmayacaktır. Sağlıklı bir insanın görüp algıladığı dünya ile bir şizofreni hastasının hayatı kavrayışı ve verdiği tepkiler bambaşkadır. Latineden gelen şizofreni kelimesi bu 'bölünmüş aklı' ve

kendine özgü hayat algısını vurgulamaktadır" diyor.

Şizofren, Sağ ve Sol Beynin, Özgürlüğünü İlan Etmesi midir?

Nöroloji Uzmanı Dr. Mehmet Yavuz'un verdiği bilgilere göre, sağ ve sol beyin birbirinden bağımsız hareket etmeye başladığında ortaya çıkacak başlıca durum şizofrenidir. Şizofreninin, duygu düşünce ve davranışlarında anormal sapmalarla ortaya çıkan ruhsal bir hastalık olduğunu

söyledik. Şizofreninin nasıl oluştuğu, uzun yıllar bilim insanlarının araştırma konusu olmuştur. İlk zamanlar baskın beyin daha fazla çalışmasından, sol ya da sağ beyin diğerlerine göre anormal düzeyde farklılık oluşmasından kaynaklandığını düşünülmüştür. Sonraları bunun böyle olmadığı anlaşılmış ve şizofrenlerde sağ ve sol elin şaşılacak düzeyde, neredeyse eşit oranda kullanıldığı fark edilmiştir. Bu durumda beyin bir hemisferi baskın olmaz. Nitekim daha sonraki araştırmalar, şizofrenlerde sol ve sağ beyin bağımsızlıklarını ilan ettiklerini ortaya koymuştur. Yani bir manada beyin hâkimiyetinin, sağ ve sol beyin arasında paylaşılması, aynı işe iki beyin de karışması söz konusudur. Dolayısıyla ortada bir baskın olma değil, baskın olamama hususiyeti vardır. Sağ veya sol hemisferin baskın olması, beyin fonksiyonların düzene sokmaktadır. Ancak her iki taraf birbirinden bağımsız olarak aynı işi yapmaya kalkıştıklarında problem başlamaktadır. Newton'un "Herkesin işi, hiç kimsenin işidir" sözü tam da bu bozukluğu açıklar niteliktedir. Şizofreni-



de beynin herhangi bir tarafı daha baskın olmadığı için, sağ ya da sol el baskınlığı da olmamaktadır. Bu yüzden sağlaklığı ya da solaklığı bir eksiklik değil, aksine normallik olarak değerlendirmek gerekir. Bu noktada beynin hem sağ hem sol lobunu, kısacası bütünsel olarak beynin her yerine mükemmel kullanan dâhilerde ve lider kişilerde, sağ ve sol beynin her an bağımsızlıklarını ilan etmeleri tehlikesi vardır. Bu nedenle "Dahilik ve delilik arasında ince bir çizgi vardır" sözünü ciddiye almak gerekir.

Şizofreniye Dair Belirtiler

Akıl hastalıklarına dair belirtiler çoğu zaman benzerlik gösterir. Bu nedenle bipolar bozukluk ya da çeşitli kişilik bozukluklarının belirtileri şizofreni ile karıştırılabilir. Hatta madde bağımlılığı ve çeşitli ilaçların yan etkileri de benzer belirtilere neden olabilir. Şizofreni aniden şiddetli belirtilerle ortaya çıkabileceği gibi yavaş yavaş kendini göstermeye de başlayabilir. Hastalığın erken dönemlerinde, sosyal hayattan uzaklaşma, olaylara karşı fazla tepki verme ya da tepkisizlik, mantıksız konuşmalar, konsantrasyon güçlüğü gibi belirtiler görülebilir. Bu belirtiler tek başına şizofreni teşhisi koymaya yetmez ancak dikkate alınması, kişide normalin dışında gelişen belirtilerin takip edilmesi gerekir. Şizofreni hastaları olaylara anormal tepkiler verir çünkü beyinleri, çevredeki uyarınları diğerlerinden farklı şekilde algılar. Olmayan sesleri, kokuları, görüntüleri varsayabilirler ve bu algıladıkları gerçekliğe tepki verebilirler. Örneğin kendi kendine konuşan hastaya ne yaptığını sorduğunuzda bir canavarla veya doğaüstü bir varlıkla ya da ölmüş bir yakını ile konuştuğunu söyleyebilir. Şizofreni hastalarında anksiyete, panik bozukluk, obsesif kompulsif bozukluk, sosyal fobi gibi çeşitli fobilerin belirtileri ve eş tanısı görülebilmektedir. Bu konuda araştırmalar farklı sonuçlar ortaya koysa da hastalıklar arasında ilişkileri araştıran çalışmalar mevcuttur.

Stres, Hastalığın Ortaya Çıkışını Tetikler

Stres, tek başına kişiyi şizofren yapmaz. Ancak genetik yatkınlık, beyin kimyasındaki değişimler ve çevresel faktörler hastalığa zemin oluşturduysa, stresin varlığı hastalığı tetikler. Bu nedenle, konunun başında da belirttiğimiz gibi hastalık çoğunlukla gençlik çağında, horlama ve fiziksel değişimlerin yaşandığı zamanlarda ortaya çıkmaktadır.

Şizofreni hastalarında bilişsel işlevlerde bozulmalar görülür. Hastalarda dikkat bozukluğu ve stres karşı normalin üzerinde duyarlılık vardır. Beyin görüntüleme yöntemleriyle yapılan incelemeler sonucunda, sağlıklı kişiler ile şizofreni hastalarının beyinlerindeki bölgesel serebral kan akımı ve metabolizması değerlendirmelerindeki pek çok fazlalık ortaya konmuştur. Bu konuda yapılmış onlarca araştırma olmasına rağmen hastaların strese karşı duyarlılığı hakkında soru işaretleri tam olarak aydınlanmamış değildir.



DOĞRU ADRES - SORUNSUZ TESLİMAT GÜVENİLİR TEMİZLİK



- İPEK
- ÇİN
- NEPAL
- DECO
- YÖRÜK
- ŞAGE
- KİLİM
- BATTANİYE
- YORGAN
- MİLAS
- STEP
- BÜNYAN
- ANTİK
- LADİK



Halılarınız El Değmeden En Son Teknoloji İle Yıkanır, Kurutulur, Evinizden Alınır, Evinize Steril Ambalajda Teslim Edilir.

**HER TÜRLÜ HALIFLEKS - KOLTUK YIKANIR
YERİNDE HALIFLEKS YIKANIR
HALI KENARLARINA OVERLOK YAPILIR**

(0212) 876 63 22

(0535) 206 41 38

Yakuplu Merkez Mah. 46. Sk. No:32 Beylikdüzü, İstanbul



10 SORUDA

MİGREN

Birçok kişinin, migrenin tedavisinin olmadığını sanması nörologları hep şaşırtır. Oysa migren için basit ve ucuz tedavi seçenekleri vardır. Yani MİGRENİN TEDAVİSİ VARDIR! Okan Üniversitesi Hastanesi Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Migren" ile ilgili tüm merak edilenleri anlattı.

Migren krizi ne kadar sürer?

Kişinin hissettiği ağrı ve sonrasındaki bulantı, halsizlik, duygusal değişimler, saçlı deride yanma gibi eşlik eden belirtiler; 4 ile 72 saat kadar sürebilir. Ancak nadiren bazı hastalarda kriz bir haftayı geçebilir. O zaman bu duruma "uzamış migren krizi" ya da "migren fırtınası" denir ki, tedavisi ciddi zorlu bir süreçtir.

Migren nasıl tedavi edilir?

Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Migren, iki aşamada izlenir. Birincisi, ağrı kesicilerin kullanıldığı kriz tedavisi. İkincisi, ortalama altı ay süre ile hastanın her gün alması gereken haplarla yapılan koruma tedavisi. En güçlü ve en sık kullanılan koruma tedavisi ilaçları, anti-epileptik denen valproat ya da topiramet gibi epilepsi ilaçlarıdır. Daha düşük sıklıkla bazı anti-depresanlar da kullanılabilir" dedi.

Bu ana tedavi seçeneklerine ek olarak yan etkisi olmayan ve yararlı ek ilaçlar neler olabilir?

Düzenli kullanılan magnezyum tabletleri ya da B2 vitamini; migren koruma tedavisinde yararlıdır. Yan etki yoktur. Gebeler bile kullanabilir.

Egzersiz (yürüyüş, koşu, bisiklet), migren belirtilerini hafifletebilir mi?

Hayır, egzersiz migren yakınmalarını azaltmaz. Hatta şiddetlendirebilir.

Uçak yolculuklarına has bir migren türü var mı?

Uçakların iniş ve kalkışları sırasında bazı



insanlarda alın ya da bir gözün arkasında şiddetli ağrı olduğu bildirilmektedir. Bir migren krizinden ayrılmaları zordur. Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Yaygın görülen bu durumun sinonazal travmadan kaynaklandığı sanılmaktadır. Sinonazal travma, kafa içindeki sinüs boşlukları ile kafa dışındaki basınçlar arasında ani farklılıkların ortaya çıkması ve bu durumun bu boşlukları kaplayan ağrıya hassas mukozayı etkilemesinden oluşmaktadır. Endişe edici bir durum değildir. Uçak ya da tren yolculukları, ciddi migren tetikleyicileridir" dedi.

Seyahat bir migren tetikleyicisi midir?

Kesinlikle. Seyahate hazırlık döneminin yarattığı stres, bavulu ve ortalığı toplama çabaları, ağır çantaları taşımak, uzun saatler havaalanlarında beklemeler, işlenmiş havayolu yemekleri, atlanan öğünler, jet-lag ve ani iklim değişikliğine maruz kalma ciddi migren tetikleyicileridir.

Yaz tatillerinde sık görülen migren tetikleyicileri nelerdir?

Susuz kalma, aşırı sıcak ve nemli hava, parlak güneş ışığı (mutlaka şapka ve güneş gözlüğü kullanın), sinek kovucu losyonlar ya da güneş yağı kremleri. Sıcak hava dalgası dönemleri; migreni olmayan kişilerde bile migren krizlerine yol açabilmektedir.

Hava kirliliği bir migren tetikleyicisi midir? Bu yönde giderek artan kanıtlar var. Hava kirliliği migren krizlerini tetikleyebilir.

Yağmurlu havalarda özellikle yıldırım düşmeleri ile migren krizleri arası bir ilişki var mıdır?

Böyle havalarda migren krizi sıklığı artmaktadır. Yıldırım düşmelerinin 25 km. ilerdeki bir migrenlide bile krize yol açabileceği bildirilmiştir. Muhtemel neden, havadaki aşırı elektrik yükünün beyin basıncı dengelerini bozucu değişikliklerine yol açmasıdır.

Migrenlilerin yediklerine dikkat etmesi ne anlama geliyor, ağrı ile savaşta bir işe yarar mı?

Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Kırmızı şarap, meşhur bir migren tetikleyicisidir. Kadınlarda adet görme de öyle. Bir migren hastası kadın, adet dışında tükettiği kırmızı şarabın ağrıya yol açmadığını ama adetle hemen öncesi dönemde içeceği bir kadeh şarabın şiddetli migren krizine yol açtığını fark etmiştir. Bu buluşu, adetle erken döneminde kırmızı şarap içmeyerek krizlerden kurtulma imkanını vermiştir" açıklamasını yaptı.



Stresli Anlarda 'İman Tahtası'nı Kullanın!

Anadolu'da bazı yörelerde özellikle cenazelerde elini yumruk yapıp göğsüne vuran kadınların görüntüsüne şahit olmuşsunuzdur. Peki bu yas tutma davranışının altında bilimsel bir sebep yatıyor olabileceğini hiç düşündünüz mü?

İnsan anatomisinde bugüne kadar bulunma amacı çok fazla bilinmeyen "ilahi" bir organ, stresli ve üzüntülü anlarda bize yardımcı oluyor! 'Timus bezi' ya da daha çok bilinen ismiyle 'iman tahtası'na sertçe vurmak stresi azaltıyor. HelpA Akademi kurucusu Klinik Psikolog Gülşah Sam Orhan'ın verdiği bilgilere göre, 'Pi-Ki' adı verilen egzersiz ile iman tahtası bölgesi titreşime uğratıldığında vücuttaki stresle savaşarak, dakikalar içinde olumsuz etkilerden arınma sağlıyor. İki göğsümüzün arasındaki mercimek büyüklüğünde bez yapısına basparmak, orta ve işaret parmağımızı birleştirerek 8 kez sert biçimde vurarak stresten uzaklaşabilirsiniz...

Diğer Basit Stresten Arınma Yöntemleri

Nefes Tekniğini Deneyin: En eski öfke kontrol yöntemlerinden biri de nefes tekniğidir... Psikolojik şiddet sonrası sakin bir yere gidilip önce sağ, sonra sol burun deliğini kapatarak 8'er kez hızlı nefes almak da öfkeyi yatıştırır.

5 Yıl Sonrasını Düşünün: Gözleri kapatıp 5 yıl sonra bunların hiçbirinin hayatında olmayacağını hayal etmek kendini en iyi motive etme yöntemlerinden biridir.

Masada Su Dolu Bir Obje Bulundurun: Çalışma masasında içinde su olan bir obje bulundurmanın, stres anında kısa sürede toparlanmak için iyileştirici etkisi vardır. Fanusta bir süs bitkisi, minik bir akvaryum ya da camdan içi su dolu bir obje bile olabilir. En alevli durumunuzda, bu kaynağa 2 dakika bakarak derin nefesler alın. Yatıştığınızı ve kendinizi daha iyi hissettiğinizi fark edeceksiniz.

Sizi Üzen Kişiyi Affedin: Tartışmalardan sonra gün sonunda kendinizle baş başa kaldığınızda sizi üzen kişinin ismini tekrar edin ve 'Seni affediyorum ve zihnimden özgürleştiriyorum' cümlesini defalarca tekrarlayın. Bilinçaltınızı inandırmaya çalışın, göreceksiniz ertesi gün kuş gibi hissedeceksiniz.



Lezzet ve Doğallık arayanlar
için arayın gelsin...

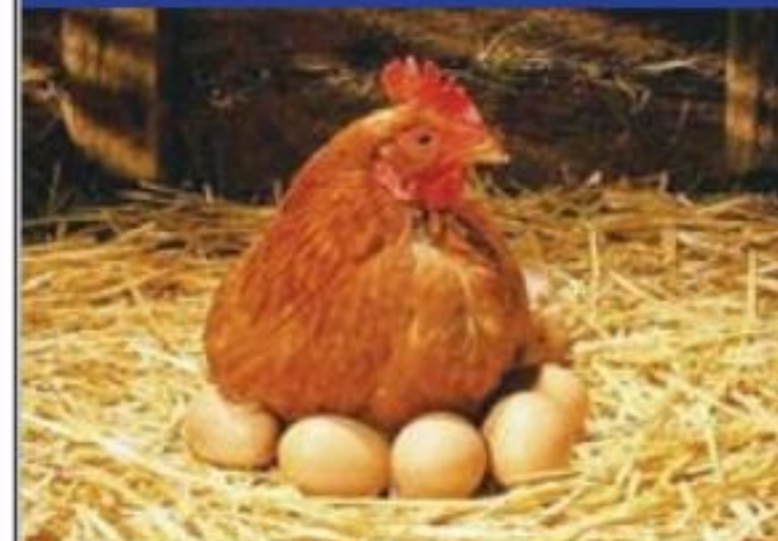
Sipariş Hattı:
0541 669 0 669



Günün her saati soğuk sandviç ve
kahvaltı çeşitleri bulunmaktadır.



Doğal Peynir Çeşitleri, Köy Tereyağı,
Kaymak, Silivri Yoğurdu, Zeytin Çeşitleri,
Zeytin Yağı, Gezen Tavuk Yumurtası



Bahçeşehir Galeria No: 11

Yaz için yok gibi makyaj teknikleri

Yaz aylarında yok gibi duran makyajla kusursuz görünebilirsin! Makyaj tutkunlarının bir süredir vazgeçemediği bir trend var: Yok gibi görünen makyaj! Kusursuz, aynı zamanda doğal görünen ten makyajı, canlı yanaklar, güneşten yeni yanmış gibi görünen elmacık kemikleri ve ıslak görünümlü dudaklar... Makyaj tutkunlarının bu makyajı neden bu kadar çok sevdiği ortada! Tatilde veya şehirde, dilediğin her yerde bu makyajı yaparak herkesin meraklı bakışlarını üzerinde toplayabilirsin. Arkadaşlarının bolca 'sen de bir değişiklik var ama çözemedik' demelerine alışmanı öneriyoruz.

Fondötensiz ten makyajı

Yaz aylarında biz natürel görünen ten makyajı yaparken fondöten kullanmıyoruz. Peki, cilt kusurlarını nasıl gizliyoruz? Hemen anlatalım. Renkli kamuffaj paletleri sayesinde cildimizdeki kusurları anında silip, porselen gibi görünebiliyoruz. Cildinde gizlemek istediğin bölgelere renkli kapatıcını lokal olarak uygula ve parmaklarınla dağıt. Elinin ısıyla doğal bir görünüme kavuşan kapatıcın seni gün boyu kusursuz gösterecektir. Cildindeki kusurları kapattıktan sonra BB krem sürerek anında fresh bir görünüme kavuşabilirsin. BB kremi ıslak makyaj süngerile uygulayarak daha parlak bir sonuç yakalayabilirsin.

Pembe allık

2017 makyaj trendleri arasında en sevdiğimiz kuşkusuz pembe allık modası oldu. Pembe allığı sürdürdüğümüzde etrafımızdaki-lerin iltifatları kesilmiyor. Adeta gençlik iksiri olarak yorumlayabileceğimiz pembe allığı sen de çantandan çıkarmamalısın. Yok gibi duran makyaj yaparken, sanki güneşten hafif kızarmış, pembeleşmiş gibi görünen o yazın en tatlı görünümü için pembe allık kullanmalısın. Yaz makyajında toz ürünler yerinde pudra veya cushion formdaki ürünleri tercih ediyoruz. Sen de krem allığını parmaklarınla yanaklarının üzerine uygula ve hafifçe dağıt.

Bronz görünüm

Yaz makyajı denildiğinde akla ilk gelenler-



den biri bronzer oluyor. Bronzerini allığının biraz üzerine, elmacık kemiklerinin tam üzerine uygulaman gerekiyor. Yok gibi görünen makyaj için, kahverengi alt tonlu bronzerları kullanmanı öneriyoruz. Kızıl tonlu bronzerlar daha iddialı görünebiliyor. Bronzerını hafifçe alına ve çene bölgesine de uygulayarak ten makyajında bütünlük yakalayabilirsin.

Göz makyajı

Yok gibi duran makyaj yaparken göz makyajında minimum ürün kullanmalısın. Sana bakanlar yüzünde makyaj olduğunu asla anlamamalı! Bunun için krem nude rengi farı bütün göz kapağına uygula. Böylece göz kapağında görülen renk eşitsizliğini ortadan kaldırabilirsin. Daha sonra kahverengi maskarayla kirpiklerini dolgunlaştır. Tek bir kat maskara uygulaması yeterli olacaktır.

Editörün önerisi: Kahverengi maskara kirpiklerinin kendi rengine daha yakın olduğu için siyah maskaradan daha doğal görünecektir.

Dudak nemlendiricisi

Yok gibi görünen makyajını hafif renkli dudak nemlendiricisiyle sonlandırmalısın. Dudaklarına nude tonlarında yarı parlak nemlendiricini sürdükten sonra seni kimse tutamayacaktır! Bu makyaja alıştıktan sonra iddialı makyaj stillerinden bir süre uzaklaşacaksın, bizden söylemesi!

Truvalı Helen dokunuşu: Örgülü açık saçlar

İlham alabileceğin örgülü açık saç stillerine beraber göz atalım!

Truva Efsanesi'ni bilmeyen yoktur. Antik Yunan'ın efsanevi güzellikteki Truvalı Helen'i birkaç modern dokunuşla artık yeniden doğuyor! Deniz dalgali uzun saçlarını süsleyen örgüler gerçekten de harika görünüyor. Sen de bu modeli deneyip, Antik Yunan prensesi gibi görünmek istemez misin? O zaman şimdi, ilham alabileceğin örgülü açık saç stillerine beraber göz atalım! Sıra Sende!



Nasıl yapılır?: Örgülü açık saç stilinin bu tarzı için önce saçlarını ortadan ayır. Ardından saçlarının ön kısmından birer tutamı klasik örgü şeklinde örüp başının arkasında birleştir. Sonrasında kulak hizasından bir tutamı da alıp ör.

İpucu: Bu görünümü saç piercing'leri kullanarak da farklılaştırabilirsin.

Bu görünümünle tam bir prenses gibi görüneceğini garanti ediyoruz!

Nasıl yapılır?: Saçlarının her iki yanından da üçer tutamı klasik örgü olarak örüp bu 3 örgüyü de arkada birleştir.

İpucu: İster düz, istersen de dalgali saç stiliyle bu modeli kullanabilirsin.



Nasıl yapılır?: Yalnızca kulağının üzerinde bir tutam saçını örerek de hem bohem, hem de çok şık görünebilirsin.



Plaj dalgali saçlar ve minik örgüler birleşince ortaya işte bu harika görünüm çıkıyor!

Nasıl yapılır?: Öncelikle saçlarında plaj dalgali saç stilini oluştur. Sonrasında saçlarının ön ve arka kısımlarından birkaç tutamı ör ve şeffaf, lastik tokalarla sabitle. İşte hazırsın!

İpucu: Plaj dalgaları demişken, dilersen buraya tıklayarak bu sene plajlarda sık gördüğümüz dalgali saç modelleri için değişik önerilerimize de göz atabilirsin!

Hangi örgülü saç stilini seçeceğine karar verdin mi?

Editörün kombin ve makyaj önerisi: O zaman sana önerimiz, bu saç modelini uzun elbise ve bronz tonlarda bir makyajla tamamlaman!

Bronzlaşan cilde uygun makyaj teknikleri

Bronzlaşan cildine nasıl makyaj yapmalısın? Yaz tatilinden döndüğümüzden beri aklımızdan bu soruyu çıkaramıyoruz. Güneşin etkisiyle ışıldayan, pırıl pırıl görünen cildimizi makyajla daha çok ön plana çıkarmak istiyoruz. Instagram'da bir yıl boyunca #tbt yapacağımız bronz fotoğraflarda kusursuz görünmemiz şart! Bronz makyajın sırlarını seninle paylaşma zamanı geldi.



Bronz ten makyajı

Bronz ten makyajı için normalde kullandığın fondötenin daha koyu rengine kullanmalısın. Koyulaşan ten rengine uygun fondöten seçerken boynunda deneme yapabilirsin. Bronz ten makyajı denildiğinde bizim aklımıza parlak, aydınlık bir görünüm geliyor. Bunu elde etmek için fondötenini ıslak makyaj süngerleriyle sürmelisin. Bronz tene bronzer sürülür mü? Evet! Yüzüne bronz ışıltılar katmak ve daha havalı görünmek için mutlaka bronzer kullanmalısın. Nasılsa bronzlaştım, bronzer kullanma gerek yok diye düşünmemelisin. Daha fazla ışıltıdan kimseye zarar gelmez, biraz da elmacık kemiklerinin üzerine aydınlatıcı sürebilirsin. Yaz sıcaklarında cildinin çabuk yağlanmasını ve parlamasını önlemek için yanında matlaştırıcı mendillerden taşıyabilirsin.

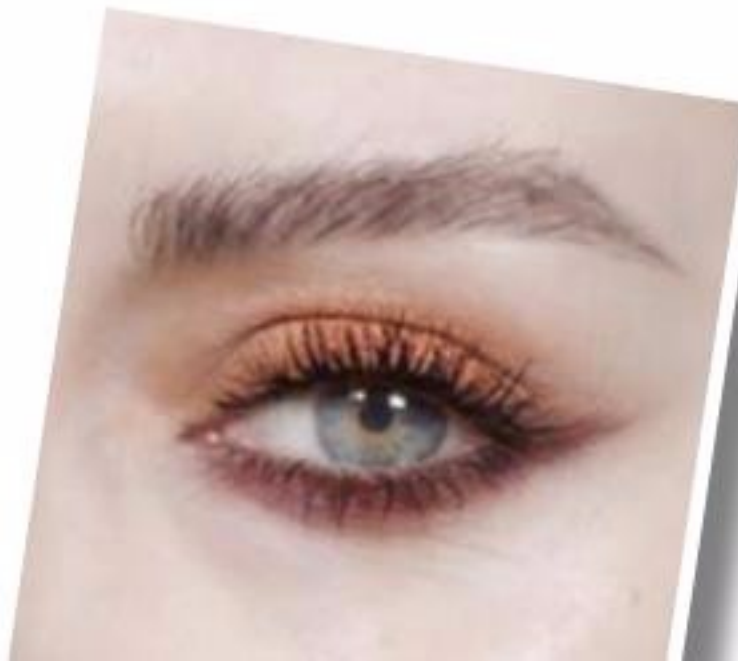


makyaj favorilerimizden biri haline geldi. Göz makyajının daha ıslak görünmesini istiyorsan krem farları kullanabilirsin. Far sürmeden önce mutlaka göz kapağına far sürmeni öneriyoruz. Sıcak günlerde göz makyajının kalıcı görünmesi için mutlaka primer uygulamalısın. Kızıl tonlarda farını göz kapağına uyguladıktan sonra karıştırma fırçasıyla iyice dağıt. Kaş kemiğinin altına sedef tonlarındaki aydınlatıcıyı sürerek göz makyajının daha aydınlık görünmesini sağlayabilirsin.

2017 yaz makyajında biz siyah yerine kahverengi maskara kullanıyoruz. Kirpikleri dolgunlaştıran aynı zamanda doğal bir hava katan kahverengi maskara, makyaj çantamızın olmazı!

Bronz tonlarda göz makyajı

Bronz tene en çok yakışan göz makyajı kızıl ve turuncu tonlarının bulunduğu makyajlardır. Gün batımı renklerinden ilham alan bu göz makyajı, bizim 2017



Bronz makyajın ana teması doğallıktır. Bu nedenle kaşlarını çok fazla inceltmeden, doğal şekillendirmeni öneriyoruz. Kaş makyajı yaparken sadece kaşlarının aralarındaki boşlukları doldurman yeterli olacaktır.

Bronz tene hangi ruj yakışır?

Bronz tenine makyaj yaparken dudakları es geçmek olmaz. Yazın enerjisini ve rengini dudaklarına da yansıtmalısın. Bu yaz mevsiminde bizim

favorimiz nar çiçeği ve koyu turuncu tonları oldu. Işıltı bronz makyaja çok yakışan bu renkler, özellikle akşamüstü makyajlarında harika görünüyor. Güneşin batışı ve turuncu tonlarındaki dudaklar birleştiğinde harika fotoğraflar ortaya çıkacaktır, bizden söylemesi!



PANO

ilan vermek çok kolay!..

Hemen arayın:

0212 669 83 86



Nöbetçi Eczaneler

3. Cadde Eczanesi	608 00 26
Armağan Eczanesi	669 93 00
Bahçeşehir Aydın Eczanesi	608 00 37
Bahçeşehir Eczanesi	669 34 34
Boğazköy Eczanesi	607 06 07
Defne Eczanesi	669 96 59
Deniz Eczanesi	672 43 03
Derman Eczanesi	605 02 13
Dilek Öz Eczanesi	669 70 10
Eczane Akbatı	397 01 17
Eczane Filiz	672 01 03
Elit Eczanesi	672 33 32
Elvin Eczanesi	669 18 27
Güngör Eczanesi	672 94 01
İstanbul Eczanesi	672 33 30
Kent Eczanesi	596 55 53
Mavi Eczane	669 59 51
Oksijen Eczanesi	669 44 66
Şehir Eczanesi	608 17 27
Şelale Eczanesi	669 09 11
Su Eczanesi	669 97 97
Yıldız Eczanesi	607 08 10

Ay içerisinde nöbetçi çizelgelerinde değişiklik olduğundan dolayı güncel liste için www.ileo.org.tr adresinden bilgi edinebilirsiniz.

BAHÇEŞEHİR SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI

BAHÇEŞEHİRLİLER DERNEĞİ (BADER)	669 61 61
BAHÇEŞEHİR ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ	672 70 16
BAHÇEŞEHİR Ç.Y.D.D.	672 01 05
BOĞAZKÖYLÜLER DERNEĞİ (BODER)	607 13 77
BAHÇEŞEHİR ÖNEMLİ TELEFONLAR	
YELPAZE İSTANBUL HABER AJANSI (YİHA)	669 83 86
AİLE HEKİMLİĞİ	444 06 69
ALO AMBULANS	669 55 66
BAHÇEŞEHİR SU-ARITMA	669 38 62
BAHÇEŞEHİR GAZ DAĞITIM A.Ş.	669 00 03
1.KISIM MUHTARLIĞI	669 62 10
2.KISIM MUHTARLIĞI	669 80 25
ZABITA KARAKOLU	669 37 07
BARINAK	669 47 29
BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ	444 0 669
PTT	669 16 00
İTFAİYE	669 31 37- 669 38 60
SAĞLIK OCAĞI	669 63 60
TAKSİ	669 63 60
ESENKENT ÖNEMLİ TELEFONLAR	
ESENYURT BELEDİYESİ	596 30 00
ISI DAĞITIM	672 16 13
KENT YÖNETİMİ	672 11 62
TAKSİ	672 62 72
EĞİTİM KURUMLARI	
BAHÇEŞEHİR KOLEJİ	669 51 77
TAY SÜRÜCÜ KURSU	669 84 04
ÖZEL DERS VERENLER	
ARDA ÇANKAYA	0532 777 83 38
NERİMAN GÜNEŞDOĞDU	0542 832 17 25

ETÜT MERKEZLERİ

YELPAZE İSTANBUL SANAT MERKEZİ	669 16 50
KAFE/RESTORANT/GIDA/PAKET SERVİS	
BAHÇEŞEHİR PROFİTEROL	669 73 45
MİE PASTANESİ	669 05 89
EMLAKÇILAR	
ARDA EMLAK (22. YIL)	669 21 32
İrtibat Cengiz Yılmaz	0532 213 77 53
SU SERVİSİ	
GÜMÜŞ SU	444 78 44
KORUSU	669 00 13 - 672 20 30
TAŞDELEN SU	669 1 669
HİZMET SEKTÖRÜ /ELEKTRİK/SU TESİSAT	
BAHÇEŞEHİR ELEKTRONİK	669 00 25
SAĞLIK/GÜZELLİK MERKEZLERİ	
POLA FITNESS CENTER	669 00 25
GIYİM	
ARZU YETİŞ KOCATEPE Haute Couture (Gelinlik - Abiye)	0539 456 03 00
HALI YIKAMA	
Mis Köpük Halı Yıkama	853 95 24
VETERİNER&PET SHOP	
BOĞAZKÖY VETERİNER KLİNİĞİ	607 09 39
GÜNER VETERİNER SAĞLIK MERKEZİ	608 0 432
GÜNER PET	0532 266 14 91
SPRADON VETERİNER KLİNİĞİ	0532 646 14 31
İŞLETME REHBERİ	
AKYOL DANIŞMANLIK TERCÜME&BİLİŞİM	249 99 97
AKSİGORTA Gürsoylar Sigorta	596 41 33
AJANS YELPAZE	669 83 86

Bundan böyle gıdadan eğitime, güzellikten sağlığa sektörel telefon rehberimizde sizde yerinizi alın... Detaylı bilgi için; (0212) 669 83 86



Her damacana siparişlerinizde
1/2 Lt'lik Pet Su Hediye



Ücretsiz Damacana Değişimi
Fiyat: 9,90 TL
Bahçeşehir Group



Abone olan herkese
Su Pompası Hediye

0212 669 5 669
0543

BAHÇEŞEHİR ELEKTRONİK
Elektronik Servis Hizmetleri

SONY, JVC, PANASONIC, TECHNICS, ONKYO, KENWOOD, MARANTZ, PHILIPS, PIONEER, GRUNDIG, BEKO, WESTEL ve ANÇELİK

- Her marka televizyon kurulumu, onarım
- TV, Video, Camera, Audio
- Tatlız Telefon
- Servis, onarım, bakım
- Bilgisayar montajı, tamiri
- Garaj kapıları kurulumu, tamiri, bakım ve onarım
- Uydu sistemleri satış ve montaj

Bakım ve onarımlarımız 3 ay garantilidir.

Tel: 0212 669 56 14 - 672 78 54/55
Süleyman Demirel Cad. Kiler Market Altı Kar Center No: 2
Esenkent - Bahçeşehir / İSTANBUL

YTÜ ENDÜSTRİ MÜHENDİSİ MEZUNUNDAN;

İlk, orta, lise seviyesinde

Matematik, Geometri, Fen, Fizik ve İngilizce Özel Dersleri Verilir.

ÇOK HESAPLIDIR.

İletişim:

0535 659 18 62 - 0212 669 91 72

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KİMYA BÖLÜMÜ MEZUNU ÖĞRETMENDEN

Ortaokul Matematik ve Fen Bilimleri alanlarında,

Lise Kimya branşında

Özel Dersleri Verilir.

İletişim:

0534 411 75 68



Otobüs Hareket Saatleri



76D

BAHÇEŞEHİR-TAKSİM (ÇİFT KATLI)

Gidiş-Dönüş sefer süresi: 180 dakika KITA İND. hattır

BAHÇEŞEHİR Kalkış			GÜMÜŞSÜYÜ Kalkış		
İŞ GÜNÜ	C.TESİ	PAZAR	İŞ GÜNÜ	C.TESİ	PAZAR
05:15	05:30	05:50	06:30	07:15	07:45
05:30	05:45	06:10	06:45	07:30	08:00
05:40	06:00	06:30	07:00	07:45	08:20
05:48	06:15	06:45	07:15	08:00	08:40
05:56	06:30	07:00	07:30	08:15	09:00
06:04	06:45	07:15	07:45	08:30	09:15
06:12	06:57	07:30	08:00	08:45	09:30
06:20	07:10	07:45	08:15	09:00	09:45
06:28	07:22	08:00	08:30	09:15	10:00
06:36	07:35	08:15	08:45	09:30	10:15
06:44	07:47	08:30	09:00	09:45	10:30
06:52	08:00	08:45	09:15	10:00	10:45
07:00	08:15	09:00	09:28	10:12	11:00
07:10	08:30	09:15	09:40	10:25	11:15
07:20	08:45	09:30	09:50	10:37	11:30
07:32	09:00	09:45	10:00	10:50	11:45
07:45	09:12	10:00	10:10	11:02	12:00
08:00	09:25	10:15	10:20	11:15	12:15
08:15	09:37	10:30	10:32	11:27	12:30
08:30	09:50	10:40	10:45	11:40	12:40
08:45	10:02	10:50	11:00	11:52	12:50
09:00	10:15	11:00	11:15	12:05	13:00
09:15	10:27	11:10	11:30	12:17	13:10
09:30	10:40	11:20	11:45	12:30	13:20
09:45	10:52	11:30	12:00	12:42	13:30
10:00	11:04	11:40	12:15	12:55	13:40
10:15	11:16	11:50	12:30	13:07	13:50
10:30	11:28	12:02	12:45	13:20	14:02
10:45	11:40	12:15	13:00	13:32	14:15
11:00	11:52	12:30	13:15	13:45	14:30
11:15	12:04	12:45	13:30	13:57	14:45
11:30	12:16	13:00	13:45	14:10	15:00
11:45	12:28	13:15	14:00	14:25	15:15
12:00	12:40	13:30	14:15	14:37	15:30
12:15	12:52	13:42	14:30	14:50	15:42
12:30	13:04	13:54	14:45	15:02	15:54
12:45	13:16	14:06	15:00	15:15	16:06
13:00	13:28	14:18	15:15	15:27	16:18
13:15	13:40	14:30	15:30	15:40	16:30
13:30	13:52	14:42	15:45	15:52	16:42
13:45	14:04	14:54	16:00	16:05	16:54
14:00	14:16	15:06	16:15	16:17	17:06
14:15	14:28	15:18	16:30	16:30	17:18
14:30	14:40	15:30	16:45	16:42	17:30
14:45	14:52	15:42	17:00	16:55	17:42
15:00	15:04	15:54	17:15	17:07	17:54
15:15	15:16	16:06	17:30	17:20	18:06
15:30	15:28	16:18	17:45	17:32	18:18
15:45	15:40	16:30	18:00	17:45	18:30
16:00	15:52	16:45	18:15	17:57	18:45
16:15	16:04	17:00	18:30	18:10	19:00
16:30	16:16	17:15	18:45	18:22	19:15
16:45	16:28	17:30	19:00	18:35	19:30
17:00	16:40	17:45	19:15	18:47	19:45
17:15	16:52	18:00	19:30	19:00	20:00
17:30	17:05	18:15	19:45	19:15	20:15
17:45	17:17	18:30	20:00	19:30	20:30
18:00	17:30	18:45	20:15	19:45	20:45
18:15	17:45	19:00	20:30	20:00	21:00
18:30	18:00	19:15	20:45	20:15	21:15
18:45	18:15	19:30	21:00	20:30	21:30
19:00	18:30	19:45	21:15	20:45	21:45
19:15	18:45	20:00	21:30	21:00	22:00
19:30	19:00	20:15	21:45	21:15	22:15
19:50	19:15	20:30	22:00	21:30	22:30
20:10	19:30	20:45	22:15	21:45	22:45
20:30	19:45	21:00	22:35	22:00	23:00
20:55	20:00	21:15	22:55	22:15	23:20
21:20	20:15	21:30	23:15	22:30	23:40
21:40	20:30	21:50	23:35	22:45	00:00
22:05	20:45	22:10	23:55	23:00	00:20
22:30	21:00		00:10	23:15	
21:15				23:30	
	21:30			23:45	
	21:50			00:00	
	22:10			00:20	
Not*					

afiş

reklam videosu

insert dağıtım

TOPLU SMS GÖNDERİMİ

kurumsal kimlik

Broşür / Katalog

WEB TASARIMI

logo tasarımı

indoor ve outdoor tasarımları

ARAÇ GİYDİRME

advertorial ilan e-bülten

DERGİ İLANI



Bahçeşehir'in en büyük bahçeli ev projesi lansman öncesi satışta!



Bahçeşehir'in en yeni bahçeli ev projesi Asmalı Bahçe Şehir ile sizin de bahçeli bir eviniz olsun...

2+1'den 4+1'e kadar farklı büyüklüklerdeki bahçeli ev seçenekleri ile yemyeşil bir hayata merhaba deyin.

Ön satış döneminde sınırlı sayıdaki ev için geçerli olan fırsatlardan yararlanın.

Örnek evimizi görmek için sizi Satış Ofisi'mize bekliyoruz.

0212 850 5 400 | asmalibahcesehir.com

